

## UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

## CONVOCATORIA DE CATEDRA PARA EL SEMESTRE A-2026

DEPENDENCIA	CARGO	DEDICACION	SEDE/CAT	CLASIFICACION	CODIGO PERFIL	DESCRIPCION PERFIL	PLAZAS	MATERIAS
ARTES Y HUMANIDADES	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-01-A-26	MAESTRO EN ARTES O REALIZADOR AUDIOVISUAL, CON TÍTULO POSGRADUAL Y EXPERIENCIA EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, EN EL ÁREA DE LA DIRECCIÓN DE ARTE	1	1102117-DIRECCIÓN DE ARTE AUDIOVISUAL
ARTES Y HUMANIDADES	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-02-A-26	COMUNICADOR/A SOCIAL-PERIODISTA, O PROFESIONAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES. CON MAESTRÍA RELACIONADA CON LAS CIENCIAS SOCIALES, CON TÍTULO DE DOCTORADO EN ESTA ÁREA. EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA MÍNIMO DE (1) UN AÑO EN ASIGNATURAS ACORDES AL ÁREA DE CONCURSO	1	1102058-INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES
ARTES Y HUMANIDADES	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-03-A-26	COMUNICADOR (A) SOCIAL - PERIODISTA O PROFESIONAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y/O HUMANIDADES CON TÍTULO DE MAESTRÍA O DOCTORADO, EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA MÍNIMA DE (1) UN AÑO EN EL ÁREA Y EXPERIENCIA INVESTIGATIVA EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS O EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL O EN EL CAMPO DE LO AUDIOVISUAL	1	1102086-INVESTIGACIÓN I
ARTES Y HUMANIDADES	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-04-A-26	PROFESIONAL EN CIENCIAS HUMANAS: FILOSOFÍA, DERECHO, PSICOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, POLITOLOGÍA, TEOLOGÍA CON POSGRADO EN CIENCIAS HUMANAS, CIENCIAS SOCIALES O AFINES, CON EXPERIENCIA UNIVERSITARIA DE MÍNIMO (1) UN AÑO	1	1102160-ETICA

## UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

## CONVOCATORIA DE CATEDRA PARA EL SEMESTRE A-2026

DEPENDENCIA	CARGO	DEDICACION	SEDE/CAT	CLASIFICACION	CODIGO PERFIL	DESCRIPCION PERFIL	PLAZAS	MATERIAS
ARTES Y HUMANIDADES	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-05-A-26	PROFESIONAL EN CIENCIAS HUMANAS: FILOSOFÍA, DERECHO, PSICOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, POLITOLOGÍA, TEOLOGÍA CON POSGRADO EN CIENCIAS HUMANAS, CIENCIAS SOCIALES O AFINES, CON EXPERIENCIA UNIVERSITARIA DE MÍNIMO (1) UN AÑO	1	1102192-ÉTICA
ARTES Y HUMANIDADES	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-06-A-26	PROFESIONAL EN CIENCIAS HUMANAS: FILOSOFÍA, DERECHO, PSICOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, POLITOLOGÍA, TEOLOGÍA CON POSGRADO EN CIENCIAS HUMANAS, CIENCIAS SOCIALES O AFINES, CON EXPERIENCIA UNIVERSITARIA DE MÍNIMO (1) UN AÑO	1	1102183-ÉTICA PROFESIONAL
CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-25-A-26	PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES O DE ÁREAS AFINES A LAS ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES, CON MAESTRÍA Y/O DOCTORADO EN EL CAMPO DE LAS ARTES; CON EXPERIENCIA DOCENTE (UNIVERSITARIA) Y EXPERIENCIA PROFESIONAL DEMOSTRABLE (PORTAFOLIO*) EN EL ÁMBITO DEL DIBUJO. * EL PORTAFOLIO DEBE INCLUIR, ESPECIALMENTE, INFORMACIÓN DE OBRAS Y/O PIEZAS (FICHA TÉCNICA) Y PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES. SE TENDRÁ EN CUENTA EL TRABAJO REALIZADO EN UNA VENTANA DE (5) CINCO AÑOS. NOTA: EL PORTAFOLIO SE DEBE SUBIR EN LA PESTAÑA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	1	1101002-DIBUJO I
CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-26-A-26	PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES, DISEÑO O AFINES, ARQUITECTURA O COMUNICACIÓN CON EXPERIENCIA PROFESIONAL Y PORTAFOLIO EN FOTOGRAFÍA EN PROCESOS ANÁLOGOS Y DIGITALES (MÁXIMO (10) DIEZ PÁGINAS, TODAS LAS PIEZAS DEBEN TENER TÍTULO, AÑO, TÉCNICA, LUGAR DE PRESENTACIÓN DE LA OBRA Y ESTAR DENTRO DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS). CON EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ÁREA DEL CONCURSO Y DISPONIBILIDAD PARA LAS CLASES PRESENCIALES. CON TÍTULO DE POSGRADO	1	1101004-FOTOGRAFIA I

## UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

## CONVOCATORIA DE CATEDRA PARA EL SEMESTRE A-2026

DEPENDENCIA	CARGO	DEDICACION	SEDE/CAT	CLASIFICACION	CODIGO PERFIL	DESCRIPCION PERFIL	PLAZAS	MATERIAS
CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-27-A-26	PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES O DE ÁREAS AFINES A LAS ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES, CON MAESTRÍA Y/O DOCTORADO EN EL CAMPO DE LAS ARTES; CON EXPERIENCIA DOCENTE (UNIVERSITARIA) Y EXPERIENCIA PROFESIONAL DEMOSTRABLE (PORTAFOLIO*) EN EL ÁMBITO DEL DIBUJO. * EL PORTAFOLIO DEBE INCLUIR, ESPECIALMENTE, INFORMACIÓN DE OBRAS Y/O PIEZAS (FICHA TÉCNICA) Y PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES. SE TENDRÁ EN CUENTA EL TRABAJO REALIZADO EN UNA VENTANA DE (5) CINCO AÑOS. NOTA: EL PORTAFOLIO SE DEBE SUBIR EN LA PESTAÑA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	1	1101007-DIBUJO II
CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-28-A-26	PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES O DE ÁREAS AFINES A LAS ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES, CON MAESTRÍA Y/O DOCTORADO EN EL CAMPO DE LAS ARTES; CON EXPERIENCIA DOCENTE (UNIVERSITARIA) Y EXPERIENCIA PROFESIONAL DEMOSTRABLE (PORTAFOLIO*) EN EL ÁMBITO DE LA ESCULTURA. * EL PORTAFOLIO DEBE INCLUIR, ESPECIALMENTE, INFORMACIÓN DE OBRAS Y/O PIEZAS (FICHA TÉCNICA) Y PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES. SE TENDRÁ EN CUENTA EL TRABAJO REALIZADO EN UNA VENTANA DE (5) CINCO AÑOS. NOTA: EL PORTAFOLIO SE DEBE SUBIR EN LA PESTAÑA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	1	1101006-TALLER II CONFIGURACIÓN DE LA FORMA
CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-29-A-26	PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES O DE ÁREAS AFINES A LAS ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES, CON MAESTRÍA Y/O DOCTORADO EN EL CAMPO DE LAS ARTES; CON EXPERIENCIA DOCENTE (UNIVERSITARIA) Y EXPERIENCIA PROFESIONAL DEMOSTRABLE (PORTAFOLIO*) EN EL ÁMBITO DE LA PINTURA. * EL PORTAFOLIO DEBE INCLUIR, ESPECIALMENTE, INFORMACIÓN DE OBRAS Y/O PIEZAS (FICHA TÉCNICA) Y PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES. SE TENDRÁ EN CUENTA EL TRABAJO REALIZADO EN UNA VENTANA DE (5) CINCO AÑOS	1	1101013-PINTURA I
CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-30-A-26	PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES O AFINES CON EXPERIENCIA PROFESIONAL Y DOCENTE. PORTAFOLIO EN EL ÁREA DEL CONCURSO, QUE ES LA TÉCNICA DEL GRABADO (DE MÁXIMO (10) DIEZ PÁGINAS, TODAS LAS PIEZAS DEBEN TENER TÍTULO, AÑO, TÉCNICA, LUGAR DE PRESENTACIÓN DE LA OBRA Y ESTAR DENTRO DE LOS ÚLTIMOS (5) CINCO AÑOS). CON DISPONIBILIDAD PARA LAS CLASES PRESENCIALES	1	1101316-LENGUAJES GRAFICOS II

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

**CONVOCATORIA DE CATEDRA PARA EL SEMESTRE A-2026**

DEPENDENCIA	CARGO	DEDICACION	SEDE/CAT	CLASIFICACION	CODIGO PERFIL	DESCRIPCION PERFIL	PLAZAS	MATERIAS
CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-31-A-26	PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y / O VISUALES. CON TÍTULO DE POSTGRADO. CON AMPLIA EXPERIENCIA EN EL ÁREA DE LA CERÁMICA (MANEJO DE TORNO, REPRODUCCION DE PIEZAS CERÁMICAS, PRODUCCIÓN DE ESMALTES Y ENGOBES) PORTAFOLIO EN PRODUCCIÓN CERÁMICA, LOS ÚLTIMOS (5) CINCO AÑOS. NOTA: EL PORTAFOLIO SE DEBE SUBIR EN LA PESTAÑA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	1	1101324-CERAMICA UTILITARIA
CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-32-A-26	PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES O DE ÁREAS AFINES A LAS ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES, CON MAESTRÍA Y/O DOCTORADO EN EL CAMPO DE LAS ARTES; CON EXPERIENCIA DOCENTE (UNIVERSITARIA) Y EXPERIENCIA PROFESIONAL DEMOSTRABLE (PORTAFOLIO*) EN EL ÁMBITO DE LA PINTURA. * EL PORTAFOLIO DEBE INCLUIR, ESPECIALMENTE, INFORMACIÓN DE OBRAS Y/O PIEZAS (FICHA TÉCNICA) Y PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES. SE TENDRÁ EN CUENTA EL TRABAJO REALIZADO EN UNA VENTANA DE (5) CINCO AÑOS. NOTA:EL PORTAFOLIO SE DEBE SUBIR EN LA PESTAÑA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	1	1101481-TALLER DE PINTURA
CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-33-A-26	"PROFESIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y/O VISUALES O DE ÁREAS AFINES; O ARQUITECTO; O DISEÑADOR INDUSTRIAL; O DISEÑADOR GRÁFICO, O DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES; CON MAESTRÍA Y/O DOCTORADO; CON EXPERIENCIA DOCENTE (UNIVERSITARIA) Y EXPERIENCIA PROFESIONAL DEMOSTRABLE (PORTAFOLIO*) EN EL ÁMBITO DE LOS OFICIOS ARTÍSTICOS: TEJIDO, CARPINTERÍA, TALLADO, METALISTERÍA, VITRAL, ETC." EL PORTAFOLIO DEBE INCLUIR LA INFORMACIÓN DE OBRAS Y/O PIEZAS (FICHE TÉCNICA). SE TENDRÁ EN CUENTA EL TRABAJO REALIZADO EN UNA VENTANA DE (5) CINCO AÑOS. DISPONIBILIDAD PARA CLASES PRESENCIALES. NOTA: EL PORTAFOLIO SE DEBE SUBIR EN LA PESTAÑA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	1	1101312-ARTES Y OFICIOS
CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS	PROFESOR DE CÁTEDRA	HORAS CÁTEDRA	SEDE PRINCIPAL	BANCO DE HOJA DE VIDA	CHA-34-A-26	LICENCIADO EN CUALQUIER ÁREA DE LA EDUCACIÓN: CON ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN O EN CAMPOS AFINES AL LENGUAJE Y LA LITERATURA, CON EXPERIENCIA PROFESIONAL EN ELABORACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN LENGUAJE DE MÍNIMO (2) DOS AÑOS, CON EXPERIENCIA INVESTIGATIVA EN EL ÁREA DEL CONCURSO	1	11011629-ELABORACION Y GESTION DE PROYECTOS CULTURALES