

**SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD  
CONVOCATORIA DE CATEDRÁTICOS  
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES  
SEMESTRE A-2026**

DEPARTAMENTO	PROGRAMA	SEDE / CAT	CÓDIGO ASIGNATURA	CURSO / ASIGNATURA	CÓDIGO DEL ASPIRANTE	PUNTUACION HOJA DE VIDA					RESULTADO PRESELECCION	OBSERVACION	TEMAS
						TITULOS	EXPERIENCIA UNIVERSITARIA	EXPERIENCIA DOCENTE NO.	EXPERIENCIA PROFESIONAL	PRODUCCION INTELLECTUAL			
ARTES Y HUMANIDADES	ECONOMÍA	SANTA HELENA/IBAGUÉ	CHA-04-A-26	ÉTICA	12979	6	6	0	6	5	23	PRE-SELECCIONADO	1. ¿DE QUÉ MANERA ABORDAR EL TEMA DE LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO? 2.ÉTICA COMUNITARIA PARA ESTUDIANTES DE LA UT 3.ÉTICA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
					13632	6	6	0	6	3	21	PRE-SELECCIONADO	
					15547	7	3	0	3	6	20	PRE-SELECCIONADO	
ARTES Y HUMANIDADES	ARQUITECTURA	SANTA HELENA/IBAGUÉ	CHA-05-A-26	ÉTICA	12377	8	6	2	3,81	6	25,81	PRE-SELECCIONADO	1.REFLEXIONES EN TORNO AL RACISMO DESDE LA REFLEXIÓN ÉTICA. 2.LA ÉTICA EN UN MUNDO DESIGUAL 3.LA ÉTICA ANTE EL ECOCIDIO AMBIENTAL
					13909	6	5,64	0	5,75	1	18,39	PRE-SELECCIONADO	
					13633	6	4,26	0	6	1,14	17,4	PRE-SELECCIONADO	
ARTES Y HUMANIDADES	FÍSICA	SANTA HELENA/IBAGUÉ	CHA-06-A-26	ÉTICA	13635	6	6	0	6	3	21	PRE-SELECCIONADO	1.¿DE QUÉ MANERA ABORDAR EL TEMA DE LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO? 2.LA RELACIÓN ÉTICA Y POLÍTICA 3.PROBLEMAS ÉTICOS EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS EXACTAS.
					14994	4	6	0	6	3	19	PRE-SELECCIONADO	
					13911	6	4	0	6	2	18	PRE-SELECCIONADO	

Código aspirante: Código asignado en el momento de la inscripción al aspirante

Títulos: Hasta 10 puntos

Experiencia Universitaria: Máximo 6 puntos

Experiencia Docente No Universitaria: Máximo 2 punto

Experiencia Profesional: Máximo 6 puntos

Producción Intelectual: Máximo 6 puntos

Resultado Preseleccionado: indicar si fue preseleccionado o no, o si se declara desierta.

Observación: Describir brevemente porque no fue preseleccionado.

Tema: Registrar la terna de temas para elección del aspirante

Citación: registrar el día, mes, año, hora, lugar y si es presencial referir bloque, auditorio o aula y si es presencial o mediado por las TIC.

Fecha de Publicación: 4 de diciembre de 2025

Elaboró: Departamento de Artes y Humanidades