

PRESELECCIONADOS DESPUES DE RECLAMACIONES
CONVOCATORIA DE CATEDRÁTICOS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS
SEMESTRE B-2026

FORM	CONVOC.	CAT	DPTO	CURSO	PROGRAMA	PRES.	HV	TEMAS	DIA	HORA
18995	IDEAD-236-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y DIDACTICA DE LA DANZA.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	0	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT BARRANQUILLA. VIVE EN BOGOTA. NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA		
19698	IDEAD-236-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y DIDACTICA DE LA DANZA.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	0	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT BARRANQUILLA. VIVE EN BOGOTA		
18944	IDEAD-236-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y DIDACTICA DE LA DANZA.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	0	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT BARRANQUILLA. VIVE EN BOGOTA. NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA		
19405	IDEAD-238-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y DIDACTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	0	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT BARRANQUILLA. VIVE EN BOGOTA		
19803	IDEAD-238-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y DIDACTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	0	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA		
19240	IDEAD-239-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y TALLER DE EXPRESION CORPORAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	0	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT BARRANQUILLA. VIVE EN BOGOTA. NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA		
18786	IDEAD-239-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y TALLER DE EXPRESION CORPORAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	0	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT BARRANQUILLA. VIVE EN PAMPLONA. NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA		
19091	IDEAD-239-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y TALLER DE EXPRESION CORPORAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	0	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT BARRANQUILLA. VIVE EN IBAGUE		
20106	IDEAD-240-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	0	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE POSGRADO, PARA PROFESIONES DIFERENTES A LA INGENIERIA DE SISTEMAS		
20103	IDEAD-240-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	0	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT BARRANQUILLA. VIVE EN CHAPARRAL		

19175	IDEAD-242-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	REDES SOCIALES EN EDUCACIÓN	MAESTRIA PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	EN Y	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT BARRANQUILLA. VIVE EN CALI	0			
18883	IDEAD-243-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FUNDAMENTOS SOBRE ENTORNOS DE APRENDIZAJE.	MAESTRIA PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	EN Y	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT BARRANQUILLA. VIVE EN BOGOTA. NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19236	IDEAD-243-B-26	BARRANQUILLA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FUNDAMENTOS SOBRE ENTORNOS DE APRENDIZAJE.	MAESTRIA PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	EN Y	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT BARRANQUILLA. VIVE EN BUENOS AIRES - ARGENTINA	0			
19163	IDEAD-247-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	CUERPO, ESPACIO Y MOVIMIENTO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN SI			17,6	1, Las posibilidades expresivas de los cuerpos desde la diversidad 2, Pedagogía del cuerpo, el espacio y el movimiento. 3, El cuerpo como organo perceptivo y sensitivo.	20 DE MAYO A PARTIR	DE LAS 3 PM
19245	IDEAD-247-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	CUERPO, ESPACIO Y MOVIMIENTO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN SI			10	1, Las posibilidades expresivas de los cuerpos desde la diversidad 2, Pedagogía del cuerpo, el espacio y el movimiento. 3, El cuerpo como organo perceptivo y sensitivo.	20 DE MAYO A PARTIR	DE LAS 3 PM
19738	IDEAD-247-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	CUERPO, ESPACIO Y MOVIMIENTO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN SI			13,9	1, Las posibilidades expresivas de los cuerpos desde la diversidad 2, Pedagogía del cuerpo, el espacio y el movimiento. 3, El cuerpo como organo perceptivo y sensitivo.	20 DE MAYO A PARTIR	DE LAS 3 PM
18695	IDEAD-247-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	CUERPO, ESPACIO Y MOVIMIENTO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN SI			10	1, Las posibilidades expresivas de los cuerpos desde la diversidad 2, Pedagogía del cuerpo, el espacio y el movimiento. 3, El cuerpo como organo perceptivo y sensitivo.	20 DE MAYO A PARTIR	DE LAS 3 PM
18727	IDEAD-247-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	CUERPO, ESPACIO Y MOVIMIENTO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN NO		NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	6,8			
19043	IDEAD-247-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	CUERPO, ESPACIO Y MOVIMIENTO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN NO		NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	6,2			
19322	IDEAD-248-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FUNDAMENTOS DE CREACION MUSICAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN SI			12,5	1, cualidades del sonido: El sonido, el ruido, el silencio y parámetros del sonido. 2, Incidencia de la educación rítmica en la educación musical 3, La gramática musical como elemento fundante de la educación musical	20 DE MAYO A PARTIR	DE LAS 3 PM
20072	IDEAD-248-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FUNDAMENTOS DE CREACION MUSICAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN SI			10	1, cualidades del sonido: El sonido, el ruido, el silencio y parámetros del sonido. 2, Incidencia de la educación rítmica en la educación musical 3, La gramática musical como elemento fundante de la educación musical	20 DE MAYO A PARTIR	DE LAS 3 PM
19192	IDEAD-248-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FUNDAMENTOS DE CREACIÓN MUSICAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN NO		NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19123	IDEAD-248-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FUNDAMENTOS DE CREACIÓN MUSICAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN NO		NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT KENNEDY (BOGOTA). VIVE EN CALI	0			
19152	IDEAD-249-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	NIVELES DE LA LENGUA FONETICA FONOLOGIA.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	EN SI			22	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en fonética y fonología Tema 2: aportes que realiza el estudio de los componentes fonético y fonológico a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua Tema 3: Contribución del análisis fonológico al estudio de los discursos sociales	19 DE MAYO A PARTIR	DE LAS 3 PM

19474	IDEAD-249-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y NIVELES DE LA LENGUA FONETICA FONOLOGIA.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		16	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en fonética y fonología Tema 2: aportes que realiza el estudio de los componentes fonético y fonológico a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua Tema 3: Contribución del análisis fonológico al estudio de los discursos sociales	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
18523	IDEAD-249-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y NIVELES DE LA LENGUA FONETICA FONOLOGIA.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		28	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en multimodalidad Tema 2: analisis de los discursos sociales desde la multimodalidad Tema 3: la multimodalidad y su importancia en la fomación de licenciados en literatura y lengua castellana	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
20016	IDEAD-249-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y NIVELES DE LA LENGUA FONETICA FONOLOGIA.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	12					
19246	IDEAD-249-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y NIVELES DE LA LENGUA FONETICA FONOLOGIA.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	9,7					
19164	IDEAD-250-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y CARACTERIZACION DE LA ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE LA INSTITUCION.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		17,6	1, Organización del sistema educativo en Colombia. 2. La descentralización del servicio educativo en Colombia. 3. Recursos del sistema educativo	20 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
19247	IDEAD-250-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y CARACTERIZACION DE LA ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE LA INSTITUCION.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		10	1, Organización del sistema educativo en Colombia. 2. La descentralización del servicio educativo en Colombia. 3. Recursos del sistema educativo	20 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
19003	IDEAD-250-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y CARACTERIZACION DE LA ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE LA INSTITUCION.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PREGRADO EN EDUCACION ARTISTICA O CULTURAL. ES LICENCIADO EN EDUCACION FISICA	0					
19560	IDEAD-251-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y CONSTITUCION POLITICA COLOMBIA.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		10,5	1, El contenido y fundamentos de la dogmática constitucional colombiana 2, El organigrama Estatal, la organización territorial y su puesta en marcha 3, La formación ciudadana como marco para el respeto, defensa y promoción de derechos humanos	20 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
19165	IDEAD-252-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	si		17,6	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos	20 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
19739	IDEAD-252-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		13,9	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos	20 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
19932	IDEAD-252-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		10	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos	20 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	

20078	IDEAD-253-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FUNDAMENTOS MUSICALES.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		10	1, cualidades del sonido: El sonido, el ruido, el silencio y parámetros del sonido. 2, Incidencia de la educación rítmica en la educación musical 3, La gramática musical como elemento fundante de la educación musical	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
18696	IDEAD-254-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	HISTORIA, TEORIA Y ELEMENTOS DEL TEATRO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	si		10	1, Técnica de los grandes autories aplicadas al teatro 2, las técnicas teatrales que logran un lenguaje oral, gestual y corporal para una obra de teatro 3, Para el mundo occidental donde nace el teatro y cuáles fueron sus orígenes	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
19166	IDEAD-254-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	HISTORIA, TEORIA Y ELEMENTOS DEL TEATRO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		17,6	1, Técnica de los grandes autories aplicadas al teatro 2, las técnicas teatrales que logran un lenguaje oral, gestual y corporal para una obra de teatro 3, Para el mundo occidental donde nace el teatro y cuáles fueron sus orígenes	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
19248	IDEAD-254-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	HISTORIA, TEORIA Y ELEMENTOS DEL TEATRO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		10	1, Técnica de los grandes autories aplicadas al teatro 2, las técnicas teatrales que logran un lenguaje oral, gestual y corporal para una obra de teatro 3, Para el mundo occidental donde nace el teatro y cuáles fueron sus orígenes	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
19761	IDEAD-254-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	HISTORIA, TEORIA Y ELEMENTOS DEL TEATRO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		13,9	1, Técnica de los grandes autories aplicadas al teatro 2, las técnicas teatrales que logran un lenguaje oral, gestual y corporal para una obra de teatro 3, Para el mundo occidental donde nace el teatro y cuáles fueron sus orígenes	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
19045	IDEAD-254-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	HISTORIA, TEORIA Y ELEMENTOS DEL TEATRO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	6,2				
19167	IDEAD-256-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	si		17,6	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
19249	IDEAD-256-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		10	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
19763	IDEAD-256-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		13,9	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
18722	IDEAD-256-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		10	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
19047	IDEAD-256-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	6,2				
18524	IDEAD-258-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	ESTUDIOS DE LITERATURAS EMERGENTES.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		28	Tema 1: concepto de literaturas emergentes y autores que apoyan ese concepto Tema 2: expresiones literarias que harían parte de las literaturas emergentes a la hora de configurar los temas de un curso Tema 3: importancia del diálogo intertextual de la literatura con otros sistemas simbólicos de la cultura como parte de lo emergente	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM	DE

19250	IDEAD-258-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y ESTUDIOS DE LITERATURAS EMERGENTES.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		10	Tema 1: concepto de literaturas emergentes y autores que apoyan ese concepto Tema 2: expresiones literarias que harían parte de las literaturas emergentes a la hora de configurar los temas de un curso Tema 3: importancia del diálogo intertextual de la literatura con otros sistemas simbólicos de la cultura como parte de lo emergente	19 MAYO	DE A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
19694	IDEAD-258-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y ESTUDIOS DE LITERATURAS EMERGENTES.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		24	Tema 1: concepto de literaturas emergentes y autores que apoyan ese concepto Tema 2: expresiones literarias que harían parte de las literaturas emergentes a la hora de configurar los temas de un curso Tema 3: importancia del diálogo intertextual de la literatura con otros sistemas simbólicos de la cultura como parte de lo emergente	19 MAYO	DE A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
20017	IDEAD-258-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y ESTUDIOS DE LITERATURAS EMERGENTES.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		12	Tema 1: concepto de literaturas emergentes y autores que apoyan ese concepto Tema 2: expresiones literarias que harían parte de las literaturas emergentes a la hora de configurar los temas de un curso Tema 3: importancia del diálogo intertextual de la literatura con otros sistemas simbólicos de la cultura como parte de lo emergente	19 MAYO	DE A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
20290	IDEAD-258-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y ESTUDIOS DE LITERATURAS EMERGENTES.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	10					
18525	IDEAD-259-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y MULTIMODALIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		28	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en multimodalidad Tema 2: analisis de los discursos sociales desde la multimodalidad Tema 3: la multimodalidad y su importancia en la fomación de licenciados en literatura y lengua castellana	19 MAYO	DE A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
20018	IDEAD-259-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y MULTIMODALIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		12	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en multimodalidad Tema 2: analisis de los discursos sociales desde la multimodalidad Tema 3: la multimodalidad y su importancia en la fomación de licenciados en literatura y lengua castellana	19 MAYO	DE A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
20263	IDEAD-259-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y MULTIMODALIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		10	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en multimodalidad Tema 2: analisis de los discursos sociales desde la multimodalidad Tema 3: la multimodalidad y su importancia en la fomación de licenciados en literatura y lengua castellana	19 MAYO	DE A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	
19251	IDEAD-259-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y MULTIMODALIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	9,7					
18526	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y PEDAGOGIAS CONTEMPORANEAS.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		28	Tema 1: tradiciones pedagógicas modernas y cómo han pensado la educación y la formación Tema 2: límites, diferencias y similitudes entre pedagogía y didáctica Tema 3: posibilidades que abren las pedagogías emergentes para pensar la educación y la formación en la contemporaneidad	19 MAYO	DE A PARTIR DE LAS 3 PM	DE	

19550	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEA S.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		10,5	Tema 1: tradiciones pedagógicas modernas y cómo han pensado la educación y la formación Tema 2: límites, diferencias y similitudes entre pedagogía y didáctica Tema 3: posibilidades que abren las pedagogías emergentes para pensar la educación y la formación en la contemporaneidad	19 MAYO	DE A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
19765	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEA S.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		13,9	Tema 1: tradiciones pedagógicas modernas y cómo han pensado la educación y la formación Tema 2: límites, diferencias y similitudes entre pedagogía y didáctica Tema 3: posibilidades que abren las pedagogías emergentes para pensar la educación y la formación en la contemporaneidad	19 MAYO	DE A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
20369	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEA S.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		10	Tema 1: tradiciones pedagógicas modernas y cómo han pensado la educación y la formación Tema 2: límites, diferencias y similitudes entre pedagogía y didáctica Tema 3: posibilidades que abren las pedagogías emergentes para pensar la educación y la formación en la contemporaneidad	19 MAYO	DE A PARTIR DE LAS 3 PM	DE
19252	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEA S.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	9,7				
19639	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEA S.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	9				
19105	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEA S.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0				
19190	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEA S.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0				
19183	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEA S.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0				
19937	IDEAD-261-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	BOTANICA GENERAL FISIOLOGIA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0				
20255	IDEAD-261-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	BOTANICA GENERAL FISIOLOGIA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE POSGRADO RELACIONADO CON EL AREA DE LA BOTÁNICA Y LA FISILOGIA	0				
20259	IDEAD-262-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	DIDACTICA DE LA QUIMICA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	SI		14,2	UNIDAD 2: pH y manejo de la acidez en suelos tropicales	0 de mayo	4.00 P.M	
19939	IDEAD-262-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	DIDACTICA DE LA QUIMICA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0				
20261	IDEAD-263-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PRACTICA BASICA PRIMARIA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	SI		14,2	1. El papel de la escuela 2. Elementos del contexto educativo 3. La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje	22 de mayo	4.00 P.M	

19895	IDEAD-263-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y PRACTICA BASICA PRIMARIA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PREGRADO: LICENCIADO; ES BIOLOGO	0			
19974	IDEAD-263-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y PRACTICA BASICA PRIMARIA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
18647	IDEAD-265-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION ESCOLAR.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		15,3	1, Concepto de la caracterización etnográfica en los procesos educativos. 2. Cuáles son las características de las diferentes instituciones desde la educación inicial hasta la educación media en Colombia. 3. Métodos y técnicas para la recolección de la información y su impacto en el desarrollo de una caracterización	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
19449	IDEAD-265-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION ESCOLAR.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		10	1, Concepto de la caracterización etnográfica en los procesos educativos. 2. Cuáles son las características de las diferentes instituciones desde la educación inicial hasta la educación media en Colombia. 3. Métodos y técnicas para la recolección de la información y su impacto en el desarrollo de una caracterización	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
19643	IDEAD-265-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION ESCOLAR.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		15	1, Concepto de la caracterización etnográfica en los procesos educativos. 2. Cuáles son las características de las diferentes instituciones desde la educación inicial hasta la educación media en Colombia. 3. Métodos y técnicas para la recolección de la información y su impacto en el desarrollo de una caracterización	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
18947	IDEAD-265-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION ESCOLAR.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PREGRADO. ES PSICOLOGA NO LICENCIADA. NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT CALI. VIVE EN POPAYAN	0			
20028	IDEAD-265-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION ESCOLAR.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
18975	IDEAD-265-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION ESCOLAR.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT CALI. VIVE EN CAJICÁ	0			
19202	IDEAD-265-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION ESCOLAR.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
18648	IDEAD-267-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y EXPRESION VISUAL INTEGRAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		15,3	1, Las artes visuales en el contexto de la Educación Artística. 2, Importancia de las artes visuales en la formación del niño en la escuela. 3, La expresión visual como posibilidad de convivencia escolar	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
19450	IDEAD-267-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y EXPRESION VISUAL INTEGRAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		10	1, Las artes visuales en el contexto de la Educación Artística. 2, Importancia de las artes visuales en la formación del niño en la escuela. 3, La expresión visual como posibilidad de convivencia escolar	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
19644	IDEAD-267-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y EXPRESION VISUAL INTEGRAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		15	1, Las artes visuales en el contexto de la Educación Artística. 2, Importancia de las artes visuales en la formación del niño en la escuela. 3, La expresión visual como posibilidad de convivencia escolar	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
20293	IDEAD-267-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y EXPRESION VISUAL INTEGRAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT CALI. VIVE EN IBAGUÉ	0			

20027	IDEAD-267-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	EXPRESION VISUAL INTEGRAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19451	IDEAD-268-B-26	CALI	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FUNDAMENTOS MUSICALES.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		10	1. cualidades del sonido: El sonido, el ruido, el silencio y parámetros del sonido. 2. Incidencia de la educación rítmica en la educación musical 3. La gramática musical como elemento fundante de la educación musical	20 DE MAYO A PARTIR	DE LAS 3 PM
19955	IDEAD-270-B-26	CHAPARRAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	QUIMICA ORGANICA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	SI		6,5	1. ¿Por qué la química orgánica ORGÁNICA se puede considerar como una ciencia? 2. La contaminación ambiental cómo se da por el empleo de sustancias químicas orgánicas? 3. ¿Qué nomenclaturas podemos aplicar para leer los compuestos orgánicos?	#####	4.00 P.M
18878	IDEAD-270-B-26	CHAPARRAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	QUIMICA ORGANICA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19519	IDEAD-270-B-26	CHAPARRAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	QUIMICA ORGANICA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE POSGRADO: EN EL AREA DE LA QUIMICA	0			
18823	IDEAD-270-B-26	CHAPARRAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	QUIMICA ORGANICA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
18856	IDEAD-270-B-26	CHAPARRAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	QUIMICA ORGANICA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19636	IDEAD-271-B-26	GIRARDOT	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PERSPECTIVA SOCIO HISTORICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		2,5	Tema 1: conocimientos que debe tener un licenciado en literatura y lengua castellana acerca de las prácticas de lectura y escritura Tema 2: prácticas de lectura y escritura a través de la historia y cómo se relacionan con las prácticas que hoy se desarrollan en las aulas Tema 3: tendencias actuales de la investigación en las prácticas de lectura y escritura	19 DE MAYO	DE LAS 3 PM
19682	IDEAD-271-B-26	GIRARDOT	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PERSPECTIVA SOCIO HISTORICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		5	Tema 1: conocimientos que debe tener un licenciado en literatura y lengua castellana acerca de las prácticas de lectura y escritura Tema 2: prácticas de lectura y escritura a través de la historia y cómo se relacionan con las prácticas que hoy se desarrollan en las aulas Tema 3: tendencias actuales de la investigación en las prácticas de lectura y escritura	19 DE MAYO	DE LAS 3 PM
19624	IDEAD-271-B-26	GIRARDOT	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PERSPECTIVA SOCIO HISTORICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19130	IDEAD-271-B-26	GIRARDOT	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PERSPECTIVA SOCIO HISTORICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
18879	IDEAD-272-B-26	MEDELLÍN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	GENETICA BIOLOGIA MOLECULAR.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			

19191	IDEAD-272-B-26	MEDELLÍN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	GENETICA BIOLOGIA MOLECULAR.	Y	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT MEDELLIN. VIVE EN TUNJUA	0			
18824	IDEAD-272-B-26	MEDELLÍN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	GENETICA BIOLOGIA MOLECULAR.	Y	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT MEDELLIN. VIVE EN FLORENCIA - CAQUETA	0			
18857	IDEAD-272-B-26	MEDELLÍN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	GENETICA BIOLOGIA MOLECULAR.	Y	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
18825	IDEAD-273-B-26	MEDELLÍN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PRACTICA GRADO ...	VI:	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT MEDELLIN. VIVE EN FLORENCIA - CAQUETA	0			
19257	IDEAD-276-B-26	MEDELLÍN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	INVESTIGACION II.		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	SI		22	1. ¿Qué investigar? 2. Diagnostico situacional-Descripción escrita argumentada 3. Discusión epistemológica y La justificación de un proyecto	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
18619	IDEAD-277-B-26	MEDELLÍN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PACTICA V: APS (A AÑOS).		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT MEDELLIN. VIVE EN IBAGUE	0			
18805	IDEAD-277-B-26	MEDELLÍN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PACTICA V: APS (A AÑOS).		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19097	IDEAD-277-B-26	MEDELLÍN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PACTICA V: APS (A AÑOS).		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT MEDELLIN. VIVE EN IBAGUE	0			
19430	IDEAD-278-B-26	NEIVA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PRACTICA BASICA PRIMARIA.	I:	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	SI		10	1. El papel de la escuela 2. Elementos del contexto educativo 3. La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje	21 de mayo	4.00 P.M
19970	IDEAD-278-B-26	NEIVA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PRACTICA BASICA PRIMARIA.	I:	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT NEIVA. VIVE EN IBAGUE	0			
19429	IDEAD-279-B-26	NEIVA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PRACTICA GRADO ...	VI:	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	SI		10	1. ¿Qué habilidades deben tener los Docentes para enseñar Ciencias Naturales y responder a las dinámicas del entorno? 2. Plantee una actividad mediante donde se integren la siguientes áreas de las Ciencias Naturales: Biología, Física y Química. 3. ¿Cuál es el propósito de implementar la investigación en torno a la práctica pedagógica VI que responda al contexto educativo, social, científico y ambiental de su institución?	25 de mayo	4.00 P.M
19028	IDEAD-279-B-26	NEIVA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	PRACTICA GRADO ...	VI:	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT NEIVA. ENUNCIA MUNICIPIO SAN JOSE DEPARTAMENTO SAN JOSE. Existen varios lugares denominados "Municipio de San José", siendo los más destacados en Colombia el Valle de San José en Santander, San José en Caldas y San José del Guaviare, NINGUNO DE ELLOS APLICA PARA EL CAT NEIVA	0			

19936	IDEAD-279-B-26	NEIVA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y PRACTICA VI: GRADO ...	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT NEIVA. VIVE EN IBAGUE	0			
19820	IDEAD-281-B-26	NEIVA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y ESTUDIO DEL TEXTO LITERARIO I.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19534	IDEAD-281-B-26	NEIVA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y ESTUDIO DEL TEXTO LITERARIO I.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	EL PERFIL CONTEMPLA LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS. PARA OTRAS DISCIPLINAS COMO LA LICENCIATURA EN FILOSOFIA, EL PERFIL CONTEMPLA SE REQUIERE POSGRADO EN LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA, FILOSOFÍA Y LETRAS O AFINES CON PUBLICACIONES ACADÉMICAS RELACIONADAS CON EN EL ÁREA DE LITERATURA U OBRAS DE CREACIÓN LITERARIA.	0			
19259	IDEAD-281-B-26	NEIVA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y ESTUDIO DEL TEXTO LITERARIO I.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19262	IDEAD-281-B-26	NEIVA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y IO DEL TEXTO LITERARIO I.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
18536	IDEAD-282-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y DANZA INTEGRAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
18608	IDEAD-286-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y PEDAGOGICAS CONTEMPORÁNEAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19986	IDEAD-287-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC II.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE POSGRADO. PARA INGENIERO DE SISTEMAS SE REQUIERE POSGRADO EN EDUCACION. NO ADJUNTA TÍTULO	0			
20190	IDEAD-287-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC II.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT PEREIRA. VIVE EN CALI - VALLE	0			
20137	IDEAD-287-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC II.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
20280	IDEAD-288-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y ATENCION INTEGRAL EN SALUD A LA PRIMERA INFANCIA.	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	SI		9	1. El desarrollo prenatal y el impacto en la salud infantil. 2. Enfermedades Inmunoprevenibles 3. Marco legal y seguridad social en salud en Colombia.	19 MAYO	DE A PARTIR DE LAS 3 PM
19987	IDEAD-289-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC I.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE POSGRADO. PARA INGENIERO DE SISTEMAS SE REQUIERE POSGRADO EN EDUCACION. NO ADJUNTA TÍTULO	0			

20192	IDEAD-289-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC I.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT PEREIRA. VIVE EN CALI - VALLE	0			
19386	IDEAD-290-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y LINEAMIENTOS CURRICULARES Y EVALU. DE LOS PROC. EDUC.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		8	Tema 1: Perspectivas teóricas y sentidos educativos y formativo del lenguaje y la literatura que sostienen los lineamientos curriculares de Lengua Castellana Tema 2: Enfoques de evaluación pertinentes para evaluar saberes lingüísticos y literarios Tema 3: Correspondencias entre enfoques evaluativos y enfoques curriculares en una apuesta educativa	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
19204	IDEAD-290-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y LINEAMIENTOS CURRICULARES Y EVALU. DE LOS PROC. EDUC.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT PEREIRA. VIVE EN GENOVA. (2h 45min (aprox.)) DESPLAZAMIENTO NO AUTORIZADO	0			
19284	IDEAD-290-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y LINEAMIENTOS CURRICULARES Y EVALU. DE LOS PROC. EDUC.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT PEREIRA. VIVE EN IBAGUE	0			
18607	IDEAD-290-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y LINEAMIENTOS CURRICULARES Y EVALU. DE LOS PROC. EDUC.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19384	IDEAD-291-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y NIVELES DE LA LENGUA II: MORFOSINTAXIS	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		8	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en fonética y fonología Tema 2: aportes que realiza el estudio de los componentes fonético y fonológico a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua Tema 3: Contribución del análisis fonológico al estudio de los discursos sociales	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
18754	IDEAD-291-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y NIVELES DE LA LENGUA II: MORFOSINTAXIS	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
19385	IDEAD-292-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y SEMINARIO DE LITERATURA COLOMBIANA.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	SI		9	Tema 1: Etapas a tener en cuenta pueden para una interpretación historiográfica de la literatura colombiana. Tema 2: Aportes de la novela colombiana del siglo XX en obras y corrientes literarias Tema 3: Estéticas y autores predominantes en la poesía colombiana del siglo XX	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
19711	IDEAD-294-B-26	POPAYÁN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y EDUCACION INCLUSIVA.	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	SI		7,2	1. Caracterización de contextos y procesos inclusivos? 2. Atención a la Diversidad 3. Barreras que impiden la participación y el aprendizaje	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
18721	IDEAD-294-B-26	POPAYÁN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y EDUCACIÓN INCLUSIVA.	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT POPAYAN. VIVE EN IBAGUE	0			
19108	IDEAD-294-B-26	POPAYÁN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y EDUCACIÓN INCLUSIVA.	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT POPAYAN. VIVE EN IBAGUE	0			
19712	IDEAD-295-B-26	POPAYÁN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y EDUCACIÓN INCLUSIVA	MAESTRIA EN PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	NO	NO ACREDITA TITULO DE MAESTRIA	0			
19713	IDEAD-296-B-26	POPAYÁN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y REDES SOCIALES EN EDUCACIÓN	MAESTRIA EN PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PREGRADO	0			

19714	IDEAD-297-B-26	POPAYÁN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	GESTIÓN DE ENTORNOS APRENDIZAJE.	DE	MAESTRIA PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	EN Y	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PREGRADO	0			
19715	IDEAD-298-B-26	POPAYÁN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	GESTIÓN DE ENTORNOS APRENDIZAJE.	DE	MAESTRIA PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	EN Y	NO	NO ACREDITA TITULO DE MAESTRIA	0			
19716	IDEAD-299-B-26	POPAYÁN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	SEMINARIO DE INVESTIGACION I.	DE	MAESTRIA PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	EN Y	NO	NO ACREDITA TITULO DE MAESTRIA	0			
19717	IDEAD-300-B-26	POPAYÁN	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	SEMINARIO DE INVESTIGACION II.	DE	MAESTRIA PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	EN Y	NO	NO ACREDITA TITULO DE MAESTRIA	0			
19273	IDEAD-301-B-26	SIBATE	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC II.	DE	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
20185	IDEAD-302-B-26	SIBATE	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	CONSTITUCION POLITICA COLOMBIA.	DE	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN	SI		10	1, El contenido y fundamentos de la dogmática constitucional colombiana 2, El organigrama Estatal, la organización territorial y su puesta en marcha 3, La formación ciudadana como marco para el respeto, defensa y promoción de derechos humanos	20 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
20270	IDEAD-302-B-26	SIBATE	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	CONSTITUCION POLITICA COLOMBIA.	DE	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN	SI		10	1, El contenido y fundamentos de la dogmática constitucional colombiana 2, El organigrama Estatal, la organización territorial y su puesta en marcha 3, La formación ciudadana como marco para el respeto, defensa y promoción de derechos humanos	20 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
19594	IDEAD-302-B-26	SIBATE	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	CONSTITUCION POLITICA COLOMBIA.	DE	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	EN	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAT SIBATE. VIVE EN IBAGUE	0			
18845	IDEAD-303-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC II.	DE	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	EN	SI		6	1. ¿Cuáles son las directrices del MEN para el desarrollo de la innovación educativa apoyada por las TIC? 2. ¿Cómo identificar los diferentes entornos y estrategias de aprendizaje mediados por TIC que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje? 3. ¿Cuáles son los beneficios pedagógicos para que se implementen los OVA al interior de las prácticas docentes?	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
19904	IDEAD-303-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC II.	DE	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	EN	SI		13,2	1. ¿Cuáles son las directrices del MEN para el desarrollo de la innovación educativa apoyada por las TIC? 2. ¿Cómo identificar los diferentes entornos y estrategias de aprendizaje mediados por TIC que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje? 3. ¿Cuáles son los beneficios pedagógicos para que se implementen los OVA al interior de las prácticas docentes?	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
20158	IDEAD-303-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC II.	DE	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	EN	SI		13,2	1. ¿Cuáles son las directrices del MEN para el desarrollo de la innovación educativa apoyada por las TIC? 2. ¿Cómo identificar los diferentes entornos y estrategias de aprendizaje mediados por TIC que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje? 3. ¿Cuáles son los beneficios pedagógicos para que se implementen los OVA al interior de las prácticas docentes?	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
18620	IDEAD-304-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLO INFANTIL	DE	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	EN	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAR URABA. VIVE EN IBAGUE	0			

19592	IDEAD-304-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLO INFANTIL	EL	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
20271	IDEAD-304-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLO INFANTIL	EL	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
18977	IDEAD-304-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLO INFANTIL	EL	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAR URABA. VIVE EN CAJICA	0			
19840	IDEAD-304-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLO INFANTIL	EL	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PREGRADO. ES LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES.	0			
20126	IDEAD-305-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FORMACION DEPORTIVA.		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	SI		12	1. Formación integral, el desempeño y bienestar del estudiante. 2. El juego y el deporte una experiencia personal y colectiva 3. Nuevas tendencias deportivas	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
20134	IDEAD-305-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FORMACION DEPORTIVA.		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	SI		12	1. Formación integral, el desempeño y bienestar del estudiante. 2. El juego y el deporte una experiencia personal y colectiva 3. Nuevas tendencias deportivas	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
20169	IDEAD-305-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FORMACION DEPORTIVA.		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	SI		10	1. Formación integral, el desempeño y bienestar del estudiante. 2. El juego y el deporte una experiencia personal y colectiva 3. Nuevas tendencias deportivas	19 DE MAYO	A PARTIR DE LAS 3 PM
19593	IDEAD-305-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FORMACIÓN DEPORTIVA.		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
18973	IDEAD-305-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FORMACIÓN DEPORTIVA.		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO RESIDE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL CAR URABA. VIVE EN CAJICA	0			
19906	IDEAD-305-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	FORMACIÓN DEPORTIVA.		LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PREGRADO. ES LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES.	0			
18965	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.		LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		19	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
19771	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.		LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		15,6	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
20197	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.		LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		14,7	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
18724	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	DIDACTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.		LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	11,5			

18960	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	DIDACTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	6			
20336	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	DIDACTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PREGRADO: LICENCIADO. ES MAESTRO ES ARTES PLÁSTICAS	0			
19261	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	DIDACTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PREGRADO. LICENCIADO EN EL AREA ARTISTICA O DE LA LITERATURA Y LENGUAS	0			
19029	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	DIDACTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	INDICA EN OTRAS CONVOCATORIAS QUE RESIDE EN CARMEN DE APICALA	0			
18865	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	DIDACTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PREGRADO: LICENCIADO	0			
19124	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	NTRODUCCION LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	10,5			
19775	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	NTRODUCCION LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		15,6	1, Acercamiento al concepto y funcionalidad de la literatura 2, géneros literarios y características 3, La literatura como elemento estético en la escuela	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
20226	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	NTRODUCCION LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		14,7	1, Acercamiento al concepto y funcionalidad de la literatura 2, géneros literarios y características 3, La literatura como elemento estético en la escuela	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
18723	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	NTRODUCCION LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		11,5	1, Acercamiento al concepto y funcionalidad de la literatura 2, géneros literarios y características 3, La literatura como elemento estético en la escuela	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
19124	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	NTRODUCCION LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	10,5			
18981	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	NTRODUCCION LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	6			
19683	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	NTRODUCCION LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	5			
20050	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	NTRODUCCION LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	2,5			
19676	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	NTRODUCCION LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO ACREDITA EL SEMINARIO DE DOCENCIA PARA LA EDUCACION A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA	0			
18649	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		15,3	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
19118	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	10,5			
20114	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		15	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM
18725	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	SI		11,5	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad	20 DE MAYO A PARTIR	A PARTIR DE LAS 3 PM

19118	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	Y	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	10,5		
20329	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	Y	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	9,2		
18982	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	Y	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	6		
18864	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	Y	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LOS TRES MAYORES PUNTAJES	3		
	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA MEDIACIONES TECNOLOGICAS	Y	OPTATIVA: EDUCACION GESTION CULTURAL.	Y	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	NO	NO CUMPLE CON EL PERFIL DE PREGRADO EN EL ÁREA DE LA EDUCACION ARTISTICA	0		