

**SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
CONVOCATORIA DE CATEDRÁTICOS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS
SEMESTRE B-2026**

FORM.	No. CONV	CAT	DPTO	CURSO	PROGRAMA	HOJA VIDA	TEMAS
18845	IDEAD-303-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC II.	LICENCIATURA EDUCACION INFANTIL	EN 6	1. ¿Cuáles son las directrices del MEN para el desarrollo de la innovación educativa apoyada por las TIC? 2. ¿Cómo identificar los diferentes entornos y estrategias de aprendizaje mediados por TIC que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje? 3. ¿Cuáles son los beneficios pedagógicos para que se implementen los OVA al interior de las prácticas docentes?
19904	IDEAD-303-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC II.	LICENCIATURA EDUCACION INFANTIL	EN 13,2	1. ¿Cuáles son las directrices del MEN para el desarrollo de la innovación educativa apoyada por las TIC? 2. ¿Cómo identificar los diferentes entornos y estrategias de aprendizaje mediados por TIC que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje? 3. ¿Cuáles son los beneficios pedagógicos para que se implementen los OVA al interior de las prácticas docentes?
20158	IDEAD-303-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON TIC II.	LICENCIATURA EDUCACION INFANTIL	EN 13,2	1. ¿Cuáles son las directrices del MEN para el desarrollo de la innovación educativa apoyada por las TIC? 2. ¿Cómo identificar los diferentes entornos y estrategias de aprendizaje mediados por TIC que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje? 3. ¿Cuáles son los beneficios pedagógicos para que se implementen los OVA al interior de las prácticas docentes?
20280	IDEAD-288-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	ATENCION INTEGRAL EN SALUD A LA PRIMERA INFANCIA.	LICENCIATURA EDUCACION INFANTIL	EN 9	1. El desarrollo prenatal y el impacto en la salud infantil. 2. Enfermedades Inmunoprevenibles 3. Marco legal y seguridad social en salud en Colombia.
18647	IDEAD-265-B-26	CALI	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION ESCOLAR.	LICENCIATURA EDUCACION ARTISTICA	EN 15,3	1, Concepto de la caracterización etnográfica en los procesos educativos. 2. Cuáles son las características de las diferentes instituciones desde la educación inicial hasta la educación media en Colombia. 3. Métodos y técnicas para la recolección de la información y su impacto en el desarrollo de una caracterización
19449	IDEAD-265-B-26	CALI	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION ESCOLAR.	LICENCIATURA EDUCACION ARTISTICA	EN 10	1, Concepto de la caracterización etnográfica en los procesos educativos. 2. Cuáles son las características de las diferentes instituciones desde la educación inicial hasta la educación media en Colombia. 3. Métodos y técnicas para la recolección de la información y su impacto en el desarrollo de una caracterización

19643	IDEAD-265-B-26	CALI	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION ESCOLAR.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	15	1, Concepto de la caracterización etnográfica en los procesos educativos. 2. Cuáles son las características de las diferentes instituciones desde la educación inicial hasta la educación media en Colombia. 3. Métodos y técnicas para la recolección de la información y su impacto en el desarrollo de una caracterización
19164	IDEAD-250-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	CARACTERIZACION DE LA ORGANIZACION ADMINISTRACION DE INSTITUCION.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	12	1, Organización del sistema educativo en Colombia. 2. La descentralización del servicio educativo en Colombia. 3. Recursos del sistema educativo
19247	IDEAD-250-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	CARACTERIZACION DE LA ORGANIZACION ADMINISTRACION DE INSTITUCION.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	9,7	1, Organización del sistema educativo en Colombia. 2. La descentralización del servicio educativo en Colombia. 3. Recursos del sistema educativo
19560	IDEAD-251-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	10,5	1, El contenido y fundamentos de la dogmática constitucional colombiana 2, El organigrama Estatal, la organización territorial y su puesta en marcha 3, La formación ciudadana como marco para el respeto, defensa y promoción de derechos humanos
20185	IDEAD-302-B-26	SIBATE	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	10	1, El contenido y fundamentos de la dogmática constitucional colombiana 2, El organigrama Estatal, la organización territorial y su puesta en marcha 3, La formación ciudadana como marco para el respeto, defensa y promoción de derechos humanos
20270	IDEAD-302-B-26	SIBATE	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	10	1, El contenido y fundamentos de la dogmática constitucional colombiana 2, El organigrama Estatal, la organización territorial y su puesta en marcha 3, La formación ciudadana como marco para el respeto, defensa y promoción de derechos humanos
19163	IDEAD-247-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	CUERPO, ESPACIO Y MOVIMIENTO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	12	1, Las posibilidades expresivas de los cuerpos desde la diversidad 2, Pedagogía del cuerpo, el espacio y el movimiento. 3, El cuerpo como organo perceptivo y sensitivo.
19245	IDEAD-247-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	CUERPO, ESPACIO Y MOVIMIENTO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	9,7	1, Las posibilidades expresivas de los cuerpos desde la diversidad 2, Pedagogía del cuerpo, el espacio y el movimiento. 3, El cuerpo como organo perceptivo y sensitivo.
19738	IDEAD-247-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	CUERPO, ESPACIO Y MOVIMIENTO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	13,9	1, Las posibilidades expresivas de los cuerpos desde la diversidad 2, Pedagogía del cuerpo, el espacio y el movimiento. 3, El cuerpo como organo perceptivo y sensitivo.
20259	IDEAD-262-B-26	CALI	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	DIDACTICA DE LA QUIMICA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	14,2	UNIDAD 2: pH y manejo de la acidez en suelos tropicales

18965	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	19	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos
19165	IDEAD-252-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	12	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos
19739	IDEAD-252-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	13,9	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos
19771	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	15,6	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos
19932	IDEAD-252-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	10	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos
20197	IDEAD-306-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	DIDACTICA DE LAS ARTES PLASTICAS.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	14,7	1, Desarrolle un mecanismo o estrategia para estimular el pensamiento creativo en artes plásticas. 2, cómo aplicar un método creativo para resolver un bloqueo creativo 3, Laescuela empobrece la creatividad, tensiones y retos
19711	IDEAD-294-B-26	POPAYÁN	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	EDUCACION INCLUSIVA.	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	7,2	1. Caracterización de contextos y procesos inclusivos? 2. Atención a la Diversidad 3. Barreras que impiden la participación y el aprendizaje
18524	IDEAD-258-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	ESTUDIOS DE LITERATURAS EMERGENTES.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	28	Tema 1: concepto de literaturas emergentes y autores que apoyan ese concepto Tema 2: expresiones literarias que harían parte de las literaturas emergentes a la hora de configurar los temas de un curso Tema 3: importancia del diálogo intertextual de la literatura con otros sistemas simbólicos de la cultura como parte de lo emergente
19250	IDEAD-258-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	ESTUDIOS DE LITERATURAS EMERGENTES.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	9,7	Tema 1: concepto de literaturas emergentes y autores que apoyan ese concepto Tema 2: expresiones literarias que harían parte de las literaturas emergentes a la hora de configurar los temas de un curso Tema 3: importancia del diálogo intertextual de la literatura con otros sistemas simbólicos de la cultura como parte de lo emergente

19694	IDEAD-258-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	ESTUDIOS DE LITERATURAS EMERGENTES.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	24	Tema 1: concepto de literaturas emergentes y autores que apoyan ese concepto Tema 2: expresiones literarias que harían parte de las literaturas emergentes a la hora de configurar los temas de un curso Tema 3: importancia del diálogo intertextual de la literatura con otros sistemas simbólicos de la cultura como parte de lo emergente
20017	IDEAD-258-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	ESTUDIOS DE LITERATURAS EMERGENTES.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	12	Tema 1: concepto de literaturas emergentes y autores que apoyan ese concepto Tema 2: expresiones literarias que harían parte de las literaturas emergentes a la hora de configurar los temas de un curso Tema 3: importancia del diálogo intertextual de la literatura con otros sistemas simbólicos de la cultura como parte de lo emergente
18648	IDEAD-267-B-26	CALI	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	EXPRESION VISUAL INTEGRAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	15,3	1, Las artes visuales en el contexto de la Educación Artística. 2, Importancia de las artes visuales en la formación del niño en la escuela. 3, La expresión visual como posibilidad de convivencia escolar
19450	IDEAD-267-B-26	CALI	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	EXPRESION VISUAL INTEGRAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	10	1, Las artes visuales en el contexto de la Educación Artística. 2, Importancia de las artes visuales en la formación del niño en la escuela. 3, La expresión visual como posibilidad de convivencia escolar
19644	IDEAD-267-B-26	CALI	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	EXPRESION VISUAL INTEGRAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	15	1, Las artes visuales en el contexto de la Educación Artística. 2, Importancia de las artes visuales en la formación del niño en la escuela. 3, La expresión visual como posibilidad de convivencia escolar
20126	IDEAD-305-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	FORMACION DEPORTIVA.	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	12	1. Formación integral, el desempeño y bienestar del estudiante. 2. El juego y el deporte una experiencia personal y colectiva 3. Nuevas tendencias deportivas
20134	IDEAD-305-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	FORMACION DEPORTIVA.	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	12	1. Formación integral, el desempeño y bienestar del estudiante. 2. El juego y el deporte una experiencia personal y colectiva 3. Nuevas tendencias deportivas
20169	IDEAD-305-B-26	URABÁ	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	FORMACION DEPORTIVA.	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	10	1. Formación integral, el desempeño y bienestar del estudiante. 2. El juego y el deporte una experiencia personal y colectiva 3. Nuevas tendencias deportivas
19322	IDEAD-248-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	FUNDAMENTOS DE CREACION MUSICAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	12,5	1, cualidades del sonido: El sonido, el ruido, el silencio y parámetros del sonido. 2, Incidencia de la educación rítmica en la educación musical 3, La gramática musical como elemento fundante de la educación musical

20072	IDEAD-248-B-26	KENNEDY	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	FUNDAMENTOS DE CREACION MUSICAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	10	1, cualidades del sonido: El sonido, el ruido, el silencio y parámetros del sonido. 2, Incidencia de la educación rítmica en la educación musical 3, La gramática musical como elemento fundante de la educación musical
19451	IDEAD-268-B-26	CALI	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	FUNDAMENTOS MUSICALES.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	10	1, cualidades del sonido: El sonido, el ruido, el silencio y parámetros del sonido. 2, Incidencia de la educación rítmica en la educación musical 3, La gramática musical como elemento fundante de la educación musical
20078	IDEAD-253-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	FUNDAMENTOS MUSICALES.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	10	1, cualidades del sonido: El sonido, el ruido, el silencio y parámetros del sonido. 2, Incidencia de la educación rítmica en la educación musical 3, La gramática musical como elemento fundante de la educación musical
18696	IDEAD-254-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	HISTORIA, TEORIA Y ELEMENTOS DEL TEATRO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	7,4	1, Técnica de los grandes autores aplicadas al teatro 2, las técnicas teatrales que logran un lenguaje oral, gestual y corporal para una obra de teatro 3, Para el mundo occidental donde nace el teatro y cuáles fueron sus orígenes
19166	IDEAD-254-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	HISTORIA, TEORIA Y ELEMENTOS DEL TEATRO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	12	1, Técnica de los grandes autores aplicadas al teatro 2, las técnicas teatrales que logran un lenguaje oral, gestual y corporal para una obra de teatro 3, Para el mundo occidental donde nace el teatro y cuáles fueron sus orígenes
19248	IDEAD-254-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	HISTORIA, TEORIA Y ELEMENTOS DEL TEATRO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	9,7	1, Técnica de los grandes autores aplicadas al teatro 2, las técnicas teatrales que logran un lenguaje oral, gestual y corporal para una obra de teatro 3, Para el mundo occidental donde nace el teatro y cuáles fueron sus orígenes
19761	IDEAD-254-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	HISTORIA, TEORIA Y ELEMENTOS DEL TEATRO.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	13,9	1, Técnica de los grandes autores aplicadas al teatro 2, las técnicas teatrales que logran un lenguaje oral, gestual y corporal para una obra de teatro 3, Para el mundo occidental donde nace el teatro y cuáles fueron sus orígenes
19257	IDEAD-276-B-26	MEDELLÍN	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	INVESTIGACION II.	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL	22	1. ¿Qué investigar? 2. Diagnostico situacional-Descripción escrita argumentada 3. Discusión epistemológica y La justificación de un proyecto
19386	IDEAD-290-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	LINEAMIENTOS CURRICULARES Y EVALU. DE LOS PROC. EDUC.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	8	Tema 1: Perspectivas teóricas y sentidos educativos y formativo del lenguaje y la literatura que sostienen los lineamientos curriculares de Lengua Castellana Tema 2: Enfoques de evaluación pertinentes para evaluar saberes lingüísticos y literarios Tema 3: Correspondencias entre enfoques evaluativos y enfoques curriculares en una apuesta educativa

18525	IDEAD-259-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	MULTIMODALIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION.	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	28	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en multimodalidad Tema 2: análisis de los discursos sociales desde la multimodalidad Tema 3: la multimodalidad y su importancia en la formación de licenciados en literatura y lengua castellana
20018	IDEAD-259-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	MULTIMODALIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION.	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	12	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en multimodalidad Tema 2: análisis de los discursos sociales desde la multimodalidad Tema 3: la multimodalidad y su importancia en la formación de licenciados en literatura y lengua castellana
20263	IDEAD-259-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	MULTIMODALIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION.	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	10	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en multimodalidad Tema 2: análisis de los discursos sociales desde la multimodalidad Tema 3: la multimodalidad y su importancia en la formación de licenciados en literatura y lengua castellana
19152	IDEAD-249-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	NIVELES DE LA LENGUA FONETICA Y FONOLOGIA.	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	22	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en fonética y fonología Tema 2: aportes que realiza el estudio de los componentes fonético y fonológico a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua Tema 3: Contribución del análisis fonológico al estudio de los discursos sociales
19474	IDEAD-249-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	NIVELES DE LA LENGUA FONETICA Y FONOLOGIA.	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	16	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en fonética y fonología Tema 2: aportes que realiza el estudio de los componentes fonético y fonológico a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua Tema 3: Contribución del análisis fonológico al estudio de los discursos sociales
18523	IDEAD-249-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	NIVELES DE LA LENGUA FONETICA Y FONOLOGIA.	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	28	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en multimodalidad Tema 2: análisis de los discursos sociales desde la multimodalidad Tema 3: la multimodalidad y su importancia en la formación de licenciados en literatura y lengua castellana
19384	IDEAD-291-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	NIVELES DE LA LENGUA MORFOSINTAXIS	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	8	Tema 1: tendencias actuales de la investigación en fonética y fonología Tema 2: aportes que realiza el estudio de los componentes fonético y fonológico a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua Tema 3: Contribución del análisis fonológico al estudio de los discursos sociales

19124	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	INTRODUCCION A LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	10,5	1, Acercamiento al concepto y funcionalidad de la literatura 2, géneros literarios y características 3, La literatura como elemento estético en la escuela
19775	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	INTRODUCCION A LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	15,6	1, Acercamiento al concepto y funcionalidad de la literatura 2, géneros literarios y características 3, La literatura como elemento estético en la escuela
20226	IDEAD-307-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	INTRODUCCION A LA LITERATURA	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	14,7	1, Acercamiento al concepto y funcionalidad de la literatura 2, géneros literarios y características 3, La literatura como elemento estético en la escuela
18649	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	OPTATIVA: EDUCACION Y GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	15,3	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad
19118	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	OPTATIVA: EDUCACION Y GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	10,5	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad
19167	IDEAD-256-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	OPTATIVA: EDUCACION Y GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	12	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad
19249	IDEAD-256-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	OPTATIVA: EDUCACION Y GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	9,7	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad
19763	IDEAD-256-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	OPTATIVA: EDUCACION Y GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	13,9	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad
20114	IDEAD-308-B-26	SEDE PRINCIPAL	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	OPTATIVA: EDUCACION Y GESTION CULTURAL.	LICENCIATURA EN EDUCACION ARTISTICA	15	1, la investigació como eje dinamizador de la gestión cultural 2, las nuevas políticas culturales en Colombia. 3, proyectos socioculturales y su alcance en la comunidad
18526	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEAS.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	28	Tema 1: tradiciones pedagógicas modernas y cómo han pensado la educación y la formación Tema 2: límites, diferencias y similitudes entre pedagogía y didáctica Tema 3: posibilidades que abren las pedagogías emergentes para pensar la educación y la formación en la contemporaneidad
19550	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEAS.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	10,5	Tema 1: tradiciones pedagógicas modernas y cómo han pensado la educación y la formación Tema 2: límites, diferencias y similitudes entre pedagogía y didáctica Tema 3: posibilidades que abren las pedagogías emergentes para pensar la educación y la formación en la contemporaneidad
19765	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y TECNOLOGICAS	MEDIACIONES	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEAS.	LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA	13,9	Tema 1: tradiciones pedagógicas modernas y cómo han pensado la educación y la formación Tema 2: límites, diferencias y similitudes entre pedagogía y didáctica Tema 3: posibilidades que abren las pedagogías emergentes para pensar la educación y la formación en la contemporaneidad

20369	IDEAD-260-B-26	SUBA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	PEDAGOGIAS CONTEMPORANEAS.	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	10	Tema 1: tradiciones pedagógicas modernas y cómo han pensado la educación y la formación Tema 2: límites, diferencias y similitudes entre pedagogía y didáctica Tema 3: posibilidades que abren las pedagogías emergentes para pensar la educación y la formación en la contemporaneidad
19636	IDEAD-271-B-26	GIRARDOT	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	PERSPECTIVA SOCIO HISTORICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	2,5	Tema 1: conocimientos que debe tener un licenciado en literatura y lengua castellana acerca de las prácticas de lectura y escritura Tema 2: prácticas de lectura y escritura a través de la historia y cómo se relacionan con las prácticas que hoy se desarrollan en las aulas Tema 3: tendencias actuales de la investigación en las prácticas de lectura y escritura
19682	IDEAD-271-B-26	GIRARDOT	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	PERSPECTIVA SOCIO HISTORICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	5	Tema 1: conocimientos que debe tener un licenciado en literatura y lengua castellana acerca de las prácticas de lectura y escritura Tema 2: prácticas de lectura y escritura a través de la historia y cómo se relacionan con las prácticas que hoy se desarrollan en las aulas Tema 3: tendencias actuales de la investigación en las prácticas de lectura y escritura
19430	IDEAD-278-B-26	NEIVA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	PRACTICA I: BASICA PRIMARIA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	10	1. El papel de la escuela 2. Elementos del contexto educativo 3. La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje
20261	IDEAD-263-B-26	CALI	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	PRACTICA I: BASICA PRIMARIA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	14,2	1. El papel de la escuela 2. Elementos del contexto educativo 3. La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje
19429	IDEAD-279-B-26	NEIVA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	PRACTICA VI: GRADO . . .	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	10	1. ¿Qué habilidades deben tener los Docentes para enseñar Ciencias Naturales y responder a las dinámicas del entorno? 2. Plantee una actividad mediante donde se integren la siguientes áreas de las Ciencias Naturales: Biología, Física y Química. 3. ¿Cuál es el propósito de implementar la investigación en torno a la práctica pedagógica VI que responda al contexto educativo, social, científico y ambiental de su institución?
19955	IDEAD-270-B-26	CHAPARRAL	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	QUIMICA ORGANICA.	LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	6,5	1. ¿Por qué la química orgánica ORGÁNICA se puede considerar como una ciencia? 2. La contaminación ambiental cómo se da por el empleo de sustancias químicas orgánicas? 3. ¿Qué nomenclaturas podemos aplicar para leer los compuestos orgánicos?
19385	IDEAD-292-B-26	PEREIRA	PEDAGOGIA Y MEDIACIONES TECNOLOGICAS	SEMINARIO DE LITERATURA COLOMBIANA.	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	9	Tema 1: Etapas a tener en cuenta pueden para una interpretación historiográfica de la literatura colombiana. Tema 2: Aportes de la novela colombiana del siglo XX en obras y corrientes literarias Tema 3: Estéticas y autores predominantes en la poesía colombiana del siglo XX