|  |
| --- |
| **1. INFORMACIÓN GENERAL** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOR/A O GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE CONTACTO | CORREO ELECTRÓNICO | TELÉFONO |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FECHA DE PRESENTACIÓN | | |  | UNIDAD ACADÉMICA A LA QUE PERTENECE EL/LA AUTOR/A O AUTORES/AS DE LA OBRA |
| DÍA | MES | AÑO |  |

|  |
| --- |
| TÍTULO DE LA OBRA |
|  |

|  |
| --- |
| **2. TIPO DE PUBLICACIÓN (marque con una X y complete complemente, según sea el caso)** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | La obra presentada es producto de investigación. |
|  | *Título y código del proyecto de investigación:* |
|  | La obra presentada es un libro o capítulo de libro resultado de investigación. |
|  |  |
|  | La obra presentada contiene una traducción filológica y/o edición de fuentes. |
|  |  |
|  | La obra presentada es un libro de formación. |
|  |  |
|  | La obra presentada es un libro de divulgación y/o compilación de divulgación. |
|  |  |
|  | La obra presentada es un Manual o una Guía Especializada. |
|  |  |
|  | La obra presentada es un libro de creación. |

**Nota:** Tipologías de libros según Minciencias (las páginas a continuación son de referencia, pueden cambiar, aplica la información actualizada en Minciencias al momento de la presentación del libro):

https://minciencias.gov.co/sites/default/files/ckeditor\_files/Gu%C3%ADa%20-%20Registro%20de%20Tipolog%C3%ADas%20de%20Libros%20en%20CvLAC%20doc.pdf

https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/anexo\_1\_-\_documento\_conceptual\_2021.pdf

|  |
| --- |
| **3. ÁREA A LA QUE PERTENECE LA OBRA SEGÚN Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación - SNCTI** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ciencias Agrícolas |  |  | Ciencias Sociales |
|  |  |  |  |  |
|  | Humanidades |  |  | Ciencias Naturales |
|  |  |  |  |  |
|  | Ingeniería y Tecnología |  |  | Ciencias Médicas y de la Salud |

|  |
| --- |
| **4. INFORMACIÓN DE LA OBRA Y DEL/A(LOS/LAS) AUTOR/A(ES/AS)** |

1. Biografía del/a(los/las) autor/a(es/as), que contenga como mínimo: nombres y apellidos completos, títulos académicos, filiación institucional (máximo 200 palabras por autor):
2. Descripción de la obra (máximo 500 palabras):
3. Resumen de la obra (máximo 300 palabras):
4. Clasifique su obra en una o varias líneas de investigación:
5. Proponga el perfil que deberían tener los pares evaluadores de la obra:

**Nota:**

El perfil propuesto en este formato servirá de guía para la búsqueda de los pares, con el fin de lograr que los pares seleccionados sean los más adecuados posible.

En caso de que la obra no sea presentada en el marco de una convocatoria de publicaciones, por favor, indicar:

1. Fuente de financiación (grupo/proyecto, unidad académica, unidad administrativa o recursos propios):
2. La obra será Impresa, PDF o ambas, número de ejemplares.

|  |
| --- |
| **5. DECLARACIONES** |

Al marcar las casillas a continuación con una (X) se entiende, por este hecho, que todos/as los/las autores/as de la obra presentada aceptan y consienten en las siguientes declaraciones:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | La obra es presentada para su posible publicación bajo el Sello Editorial Universidad del Tolima. |  |
|  |  |  |
| 2 | Al presentar la obra, el/a(los/las) autor/a(es/as) acepta(n) las reglas y condiciones vigentes establecidas en las reglas, normas y políticas internas de la Universidad del Tolima para el desarrollo del Procedimiento Editorial. |  |
|  |  |  |
| 3 | En el sentido del punto 2, solamente serán publicadas aquellas obras que surtan satisfactoriamente el Procedimiento Editorial establecido por la Universidad del Tolima. |  |
|  |  |  |
| 4 | El/la(los/las) autor/a(es/as) acepta(n) por este medio que, en caso de duda respecto de las reglas, normas y políticas internas de la Universidad del Tolima para el desarrollo del Procedimiento Editorial, la Oficina de Asesoría Jurídica establecerá la interpretación, sentido y alcance de éstas, con base en la normatividad vigente y en consideración a las recomendaciones hechas por el Comité Editorial. |  |
|  |  |  |
| 5 | El/la(los/las) autor/a(es/as) declara(n) que no existe conflicto de interés. |  |
|  |  |  |
| 5.1 | Marque esta casilla con una (X) en caso de que exista conflicto de interés, e indique el conflicto presentado en el numeral 5.1 al final de este listado. |  |
|  |  |  |
| 6 | El/la(los/las) autor/a(es/as) declara(n) que la obra se encuentra dentro de sus obligaciones laborales o ha sido contratada específicamente para su realización y/o es producto de proyectos de investigación financiados por la Universidad del Tolima. (Acuerdo 026 de 2010 del CSU, Reglamento de Propiedad Intelectual, Art. 34). |  |
|  |  |  |
| 6.1 | En caso de que los requisitos del punto 6 no se cumplan, el/la(los/las) autor/a(es/as) se compromete(n), como requisito para la publicación, a suscribir un contrato de cesión de derechos patrimoniales de autor a favor de la Universidad del Tolima. |  |
|  |  |  |
| 7 | El/la(los/las) autor/a(es/as) manifiesta(n) que es(son) propietario(s) integral(es) de los derechos patrimoniales de la obra presentada, incluyendo, entre otras obras: fotografías, imágenes, ilustraciones, etc.; en consecuencia, garantiza(n) que la obra en su totalidad, podrá ser publicada bajo el Sello Editorial Universidad del Tolima.  ***Nota:*** *En este caso no se requiere diligenciar la licencia de uso de imágenes, fotografías u otras obras.* |  |
|  |  |  |
| 7.1 | Debido a que como autor/a(es/as) de la obra presentada **NO** soy(somos) propietario/a(s) integrales de los derechos de autor de la misma, es decir, las imágenes y fotografías, entre otras obras, no son creaciones mías(nuestras), declaro(declaramos) haber diligenciado, suscrito y entregado junto con este documento la licencia de uso de imágenes, fotografías u otras obras, mediante la cual se autoriza el uso de las imágenes y/o fotografías utilizadas en la obra, de las que no soy(somos) autor/a(es/as), para hacer posible su uso como parte de la publicación de la obra presentada, bajo el Sello Editorial Universidad del Tolima. |  |
|  |  |  |
| 8 | De ser el caso, el/la(los/las) autor/a(es/as) declara(n) contar con el aval bioético. |  |
|  |  |  |
| 9 | De ser el caso, el/la(los/las) autor/a(es/as) declara(n) contar con los consentimientos y asentimientos para el uso de imágenes y fotografías de personas, requeridos para la publicación de la obra. También manifiesta(n) haber diligenciado y entregado junto con este documento las respectivas autorizaciones para el uso de imágenes y fotografías de personas. |  |
|  |  |  |
| 10 | El/la(los/las) autor/a(es/as) declara(n) que la obra presentada es original y de su autoría. |  |
|  |  |  |
| 11 | El/la(los/las) autor/a(es/as) declara(n) que la obra presentada no se deriva ni es un trabajo que fue o será presentado para optar a algún título de pregrado o posgrado. |  |
|  |  |  |
| 11.1 | Marque esta casilla, en caso de que la obra se derive o sea un trabajo que fue o será presentado para optar a algún título de pregrado o posgrado. Complete y anexe a este documento la información solicitada en el numeral 11.1 al final de este listado. |  |
|  |  |  |
| 12 | El/la(los/las) autor/a(es/as) declara(n) que la obra presentada no contiene transcripciones ni citas de otras obras protegidas, en exceso de los límites permitidos por la ley, que no contiene declaraciones difamatorias contra terceros ni contrarias al orden público ni a las buenas costumbres o a la moral social; que asume(n) la total responsabilidad frente a cualquier reclamación que pudieran efectuar terceras personas sobre la titularidad y autoría de todo o parte de la obra presentada; y que liberan a la Universidad del Tolima de cualquier tipo de responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de terceros o por cualquier otra reclamación. |  |

**5.1 En caso de conflicto de interés, describirlo a continuación:**

**Nota:**

Habrá conflicto de interés en los siguientes casos:

Ser miembro del Comité Central de Investigaciones, Comité Editorial Universitario o Comités Editoriales de Unidades Académicas, ser Directivo de la Institución o encontrarse en algún cargo que le permita participar en la toma de decisiones editoriales.

**11.1 En caso de que la obra se derive o sea un trabajo que se ha presentado o se va a presentar para optar a algún título de pregrado o posgrado, indicar:**

* Programa académico:
* Universidad:
* País de la Universidad:
* Nombre de quien(es) presentó(aron) o presentará(n) la obra como requisito para optar a algún título de pregrado o posgrado:
* Año de presentación:
* Director/a(es/as) del trabajo:
* Jurado/a(s) del trabajo (de ser el caso):
* Año de aprobación (de ser el caso):
* Link al repositorio que aloja el trabajo de grado (de ser el caso):

Al marcar las casillas con una (X) los/las autores/as de la obra derivada del trabajo de grado anteriormente descrito, declaran que:

*Por favor, tener en cuenta estas definiciones (art. 8, Ley 23/82):*

***Obra originaria:*** *aquella que es primitivamente creada.*

***Obra derivada:*** *aquella que resulte de la adaptación, traducción, u otra transformación de una originaria, siempre que constituya una creación autónoma.*

***Obra individual:*** *la que sea producida por una sola persona natural.*

***Obra en colaboración:*** *la que sea producida, conjuntamente, por dos o más personas naturales cuyos aportes no puedan ser separados.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a | La obra así presentada es una obra derivada del trabajo de grado anteriormente descrito y el/la(los/las) autor/a(es/as) de la obra originaria es(son) el/la(los/las) mismo/a(s) autor/a(es/as) de la obra derivada, o |  |
|  |  |  |
| b | La obra así presentada es una obra derivada del trabajo de grado anteriormente descrito, creada entre el/la(los/las) autor/a(es/as) de la obra originaria y otro/a(s) autor/a(es/as). |  |
|  |  |  |
| b.1 | Los/las autores/as declaran haber creado la obra en colaboración, y con la autorización y participación del/a(los/las) autor/a(es/as) de la obra originaria. |  |

**Nota:**

Se debe entregar el trabajo de grado junto con este documento, como requisito para la realización del procedimiento editorial.

Firma del/a(os/as) autor/a(es/as)

(Aumentar el número de firmas según sea el número de autores/as)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre:

Documento de identidad: