

**DOCUMENTO PARA LA SOLICITUD DE REGISTRO CALIFICADO**

**CONDICIÓN DE CALIDAD DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y/O CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL PROGRAMA**

**PROGRAMA ACADÉMICO**

**XXXXXXXX**

**UNIDAD ACADÉMICA**

**XXXXXXXXXX**

**IBAGUÉ – TOLIMA**

**XXXXX DE XXXX**

Rector (a)

Vicerrector (a) de Docencia

Vicerrector (a) de Desarrollo Humano

Vicerrector (a) Administrativo

Vicerrector (a) Investigación-Creación, Innovación, Proyección Social y Extensión

Secretario (a) General

**XXXXXXX**

Decano (a) de la Facultad o Director del IDEAD

**NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS**

Director (a) de programa

**NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS**

**NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS**

**NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS**

**NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS**

Comité Curricular del Programa

Director (a) Dirección de Aseguramiento de la Calidad

**NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS**

**NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS**

**NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS**

**NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS**

Dirección de Aseguramiento de la Calidad

**TABLA DE CONTENIDO**

**Pág.**

[1. INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y/O CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 9](#_heading=h.1egqt2p)

[1.1. Declaración para el programa académico de la incorporación de la investigación, innovación y creación artística y cultural para el desarrollo del conocimiento, según el nivel de formación de programa y la tipología y misión institucional. 9](#_heading=h.2et92p0)

[1.2. Descripción de las estrategias medios y contenidos curriculares para la formación en investigación, innovación y/o creación artística y cultural 9](#_heading=h.tyjcwt)

[1.3. Descripción de la forma en que las actividades académicas, docentes y formativas se nutren de la investigación, innovación y/o creación artística y cultural. 10](#_heading=h.3dy6vkm)

[1.4. Definición de áreas, líneas o temáticas de investigación, según la declaración de la incorporación de la investigación, innovación y/o creación artística y cultural para el programa académico, y en coherencia con el objeto de estudio, el campo campos de Educación y formación del programa y los requerimientos de la región y el país para su transformación y crecimiento económico y social. 11](#_heading=h.1t3h5sf)

[1.5. Proyección de los instrumentos (planes, proyectos, programas, o lo que haga sus veces) requeridos para el logro del ambiente investigación, innovación y creación artística y cultural. 11](#_heading=h.xe2besxdfe15)

[1.6. Descripción de la línea de investigación o lo que haga sus veces. 11](#_heading=h.2s8eyo1)

[1.7. Descripción de la agenda investigación, innovación y creación artística y cultural, que presente la proyección de los recursos (humanos, financieros, tecnológicos y físicos) requeridos para el logro de los objetivos de investigación y el desarrollo del programa académico. esta descripción deberá incluir: 12](#_heading=h.17dp8vu)

[1.8. Grupos de investigación existentes y proyectados, reconocidos o clasificados en el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación o el que haga sus veces, en el campo o campos de Educación y formación, con su respectiva clasificación. 12](#_heading=h.3rdcrjn)

[1.9. Productos de investigación, innovación y creación artística y cultural existentes, proyectados y reconocidos por el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación o el que haga sus veces, en el campo o campos de educación y formación del programa académico, obtenidos en los últimos tres (3) a cinco (5) años. 13](#_heading=h.lnxbz9)

[1.10. Investigadores existentes y proyectados, reconocidos en el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación o el que haga sus veces, en el campo o campos de Educación y formación, con su respectiva clasificación. 13](#_heading=h.35nkun2)

[1.11. Descripción de las estrategias de vinculación de los estudiantes del programa académico a los procesos de investigación, innovación y/o creación artística y cultural, realizadas en los grupos de investigación. 14](#_heading=h.3j2qqm3)

[1.12. Descripción de los mecanismos de difusión, divulgación y visibilidad nacional e Internacional de la investigación, innovación y/o creación artística y cultural con los que cuenta el programa académico. 14](#_heading=h.1y810tw)

[BIBLIOGRAFÍA 15](#_heading=)

[ANEXOS 16](#_heading=h.3ygebqi)

**LISTADO DE TABLAS**

**LISTADO DE FIGURAS**

# INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y/O CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

La institución deberá establecer en el programa las estrategias para la formación en investigación- creación que le permitan a profesores y estudiantes estar en contacto con los desarrollos disciplinarios e interdisciplinarios, la creación artística, los avances tecnológicos y el campo disciplinar más actualizado, de tal forma que se desarrolle el pensamiento crítico y/o creativo.

El programa en coherencia con el nivel de formación, las modalidades (presencial, a distancia, virtual, dual u otros desarrollos que combinen e integren las anteriores modalidades), con la naturaleza jurídica, tipología, identidad y misión institucional, propenderá a que sus resultados de investigación contribuyan a la transformación social de las dinámicas que aporten a la construcción del país.

# Declaración para el programa académico de la incorporación de la investigación, innovación y creación artística y cultural para el desarrollo del conocimiento, según el nivel de formación de programa y la tipología y misión institucional.

# Descripción de las estrategias medios y contenidos curriculares para la formación en investigación, innovación y/o creación artística y cultural

Describir las estrategias, los contenidos curriculares y los medios previstos para la formación en investigación, innovación y/o creación artística y cultural que permitan alcanzar, entre otras, la incorporación del uso de las tecnologías de la información y la comunicación y el logro de competencias de pensamiento crítico, comunicación escrita, oral y otras formas de expresión, formulación y resolución de problemas, promoción de la creatividad y adaptabilidad. Se debe argumentar cómo las estrategias definidas para la formación en investigación, innovación y/o creación artística y cultural, posibilitarán el desarrollo del pensamiento crítico y/o creativo en el programa; así como: la comunicación escrita, oral y otras formas de expresión, formulación y resolución de problemas, promoción de la creatividad y adaptabilidad.

Las actividades de investigación en el programa de xxxx son soportadas por los grupos de investigación que se citan en la Tabla XX, cada uno de los cuales tiene su respectivo coordinador, quien dentro de su jornada laboral tiene un reconocimiento de 20 horas semanales para dicha coordinación, siempre y cuando el grupo tenga por lo menos un proyecto de investigación en curso; así mismo a sus integrantes por cada proyecto inscrito en la Oficina de Investigaciones se les reconocen 5 horas semanales.

# Descripción de la forma en que las actividades académicas, docentes y formativas se nutren de la investigación, innovación y/o creación artística y –cultural.

El programa de pregrado da cuenta de la formación investigativa a través de:

Seminarios de investigación formativa

* Asignaturas dentro de la malla curricular como Metodología de la investigación, escritura científica etc
* Proyectos semestrales que den cuenta de productos académicos que tengan una estructura investigativa
* Foro de investigación formativa
* Monografías, ensayos, resúmenes
* Incorporación de los resultados de la investigación al quehacer formativo

**Tabla XXX.** Ponencias y Posters presentados en Eventos Científicos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Título del Póster/ Ponencia | Autor | Nombre del Evento | Lugar | Fecha de realización |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Tabla xx.** Trabajos de Grado

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Título del trabajo | Autor | Director del trabajo | Evaluador externo |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Tabla xx.** Estudiantes pasantes en universidades nacionales e internacionales

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre del estudiante | Título del trabajo | Nombre del director o asesor | Universidad donde se realizó la pasantía | Fechas de realización |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**PARA PROGRAMAS DIFERENTES A MAESTRÍA Y DOCTORADO**

# Definición de áreas, líneas o temáticas de investigación, según la declaración de la incorporación de la investigación, innovación y/o creación artística y cultural para el programa académico, y en coherencia con el objeto de estudio, el campo campos de Educación y formación del programa y los requerimientos de la región y el país para su transformación y crecimiento económico y social.

# Proyección de los instrumentos (planes, proyectos, programas, o lo que haga sus veces) requeridos para el logro del ambiente investigación, innovación y creación artística y cultural.

Esta proyección debe incluir por lo menos lo siguiente:

1. Principales actividades a desarrollar
2. Recursos (humanos, financieros, tecnológicos y físicos) necesarios para la ejecución de los instrumentos.
3. Posibles fuentes de financiación.
4. Resultados esperados.

**PARA PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO**

# Descripción de la línea de investigación o lo que haga sus veces.

# Descripción de la agenda investigación, innovación y creación artística y cultural, que presente la proyección de los recursos (humanos, financieros, tecnológicos y físicos) requeridos para el logro de los objetivos de investigación y el desarrollo del programa académico. esta descripción deberá incluir:

Esta descripción debe incluir por lo menos lo siguiente:

1. Principales actividades proyectadas
2. Posibles fuentes de financiación
3. Resultados esperados

# Grupos de investigación existentes y proyectados, reconocidos o clasificados en el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación o el que haga sus veces, en el campo o campos de Educación y formación, con su respectiva clasificación.

**Tabla** Xx. Grupos de Investigación liderados por profesores adscritos a la Facultad de XXXXX.

Grupos de Investigación consolidados y en desarrollo del programa

**Tabla xx.** Grupos de Investigación de la Universidad del Tolima, reconocidos por COLCIENCIAS.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Grupo de Investigación | Coordinador | Facultad | Clasificación Colciencias 2015 | Clasificación Colciencias |
|  |  |  |  |  |

Fuente: Dirección del programa

**Tabla** **xx**. Producción de grupos de investigación

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Grupo** | | **Grupo 1** | **Grupo 2** | **Grupo 2** |
| **Clasificación del Grupo en COLCIENCIAS** | |  |  |  |
| **No. Investigadores** | |  |  |  |
| **Total Productos** | |  |  |  |
| **No. Artículos** | **Total Indexados** |  |  |  |
| **RII** |  |  |  |
| **RINI** |  |  |  |
| **RNI** |  |  |  |
| **RNNI** |  |  |  |
| **No. Libros** | **Completos** |  |  |  |
| **Capítulos** |  |  |  |
| **No. Otras publicaciones.** | |  |  |  |
| **No. Trabajos de grado** | **Pregrado** |  |  |  |
| **Maestría** |  |  |  |
| **Doctorado** |  |  |  |
| **No. Patentes** | |  |  |  |
| **No. Otros resultados (revistas no indexadas)** | |  |  |  |

Fuente: Dirección del programa

# Productos de investigación, innovación y creación artística y cultural existentes, proyectados y reconocidos por el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación o el que haga sus veces, en el campo o campos de educación y formación del programa académico, obtenidos en los últimos tres (3) a cinco (5) años.

# Investigadores existentes y proyectados, reconocidos en el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación o el que haga sus veces, en el campo o campos de Educación y formación, con su respectiva clasificación.

Tiempo asignado a profesores para la investigación

Con base en las disposiciones del Acuerdo del Consejo Superior No. 041 de 2016, el Programa XXXXXXX ha distribuido la labor como se muestra en la siguiente tabla para los últimos 5 años.

**Tabla xx.** Número de horas de la jornada laboral semanal reconocidas para la investigación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre del profesor | Título del proyecto | Fechas de ejecución | Reconocimiento en labor académica |
|  |  |  |  |

**Tabla xx.** Profesores Visitantes

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Nombre del profesor | Universidad o instituto de investigación del cual procede | País  ciudad | Formación Académica | Periodo de la visita | Actividades realizadas en el programa | Observaciones o comentarios adicionales |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# Descripción de las estrategias de vinculación de los estudiantes del programa académico a los procesos de investigación, innovación y/o creación artística y cultural, realizadas en los grupos de investigación.

# Descripción de los mecanismos de difusión, divulgación y visibilidad nacional e Internacional de la investigación, innovación y/o creación artística y cultural con los que cuenta el programa académico.

# BIBLIOGRAFÍA

# ANEXOS

Plan de desarrollo de la **investigación**, innovación y/o creación artística y cultural del programa que incluya objetivos, acciones, metas, indicadores, plazos, responsables y recursos para los próximos siete (7) años.

**REGISTROS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **IDENTIFICACIÓN** | | **ALMACENAMIENTO** | | **PROTECCIÓN** | **TRD** | |
| **Código Formato** | **Nombre** | **Lugar Archivo** | **Medio de archivo** | **Responsable de Archivarlo** | **Tiempo de Retención** | **Disposición Final** |
|  | AA-P01-F01 | Plantilla de Renovación Denominación | Programas | Electrónico | Director de programa | 7 años | Conservación Total |
|  | AA-P01-F02 | Plantilla de Renovación Justificación AA-F02-F03 | Programas | Electrónico | Director de programa | 7 años | Conservación Total |
|  | AA-P01-F03 | Plantilla de Renovación Aspectos Curriculares | Programas | Electrónico | Director de programa | 7 años | Conservación Total |
|  | AA-P01-F04 | Plantilla de Renovación Organización de las Actividades Académicas y de Procesos Formativos | Programas | Electrónico | Director de programa | 7 años | Conservación Total |
|  | AA-P01-F05 | Plantilla de Renovación Investigación, Innovación y/o creación artística y cultural | Programas | Electrónico | Director de programa | 7 años | Conservación Total |
|  | AA-P01-F06 | Plantilla de Renovación Relación con el Sector externo | Programas | Electrónico | Director de programa | 7 años | Conservación Total |
|  | AA-P01-F07 | Plantilla de Renovación Profesores | Programas | Electrónico | Director de programa | 7 años | Conservación Total |
|  | AA-P01-F08 | Plantilla de Renovación Medios Educativos | Programas | Electrónico | Director de programa | 7 años | Conservación Total |
|  | AA-P01-F09 | Plantilla de Renovación Infraestructura Física y Tecnológica | Programas | Electrónico | Director de programa | 7 años | Conservación Total |

* Plantilla de Solicitud registro calificado condición Denominación AA-P01-F01
* Plantilla de Solicitud registro calificado Justificación AA-F01-F02
* Plantilla de Solicitud registro calificado Aspectos Curriculares AA-P01-F03
* Plantilla de Solicitud registro calificado Organización de las Actividades Académicas y de Procesos Formativos AA-P01-F04
* Plantilla de Solicitud registro calificado Investigación, Innovación y/o creación artística y cultural AA-P01-F05
* Plantilla de Solicitud registro calificado Relación con el Sector externo AA-P01-F06
* Plantilla de Solicitud registro calificado Profesores AA-P01-F07
* Plantilla de Solicitud registro calificado Medios Educativos AA-F01-F08
* Plantilla de Solicitud registro calificado Infraestructura Física y Tecnológica AA-F01-F09

**REGISTRO DE MODIFICACIONES**

| **VERSIÓN** | **FECHA** | **ÍTEM MODIFICADO** | **DESCRIPCIÓN** |
| --- | --- | --- | --- |
| 01 |  |  | Primera versión no aplica |
| 03 | 21/07/2023 | Portada | Se modifica sin nombres en la portada de los comités |
|  |  |  |  |