

	UNIVERSIDAD DEL TOLIMA			Código:PA-UA-P17-F01
				VERSION: 01
FACULTAD	DEPARTAMENTO	PROGRAMA ACADÉMICO	ASIGNATURA / CURSO	PERFIL
Ciencias Humanas y Artes	Artes y Humanidades	Comunicación Social y Periodismo	TALLER DE DISEÑO AUDIOVISUAL (*) Para Banco de Hojas de Vida	Profesional en el área de Bellas artes, Artes Plásticas y/o Visuales, Diseño gráfico, con experiencia en el diseño visual. Preferiblemente con formación postgradual y experiencia docente universitaria
			ESCRITURA ACADÉMICA (*) Para Banco de Hojas de Vida	Profesional del área de las Ciencias Humanas y Sociales, preferiblemente Comunicador Social, con título de posgrado y publicaciones académicas, preferiblemente con experiencia docente universitaria.
			NARRATIVAS RADIOFÓNICAS (*) Para Banco de Hojas de Vida	Profesional de la Comunicación Social, con experiencia de 2 años en producción radial, preferiblemente con título posgradual.
			CONTEXTOS DE LA COMUNICACIÓN (*) Para Banco de Hojas de Vida	Comunicador Social-periodista con título de maestría, experiencia docente universitaria
			COMUNICACIÓN PARA LA PAZ (*) Para Banco de Hojas de Vida	Comunicador Social con posgrado en áreas de los Derechos Humanos, Conflicto y paz y/o experiencia en organizaciones afines a Derechos Humanos, Conflicto y paz.
			INVESTIGACIÓN II (*) Para Banco de Hojas de Vida	Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa relacionada con la comunicación y la democracia.
			TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LENGUAJES AUDIOVISUALES (*) Para Banco de Hojas de Vida	Profesional en Medios Audiovisuales, Cine y Televisión, Comunicación Social o Realización Audiovisual, con título posgradual y experiencia en docencia universitaria y en la producción audiovisual.
			GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN (*) Para Banco de Hojas de Vida	Profesional en Comunicación Social con título posgradual y experiencia docencia universitaria.
			COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA EN LO PRIVADO (*) Para Banco de Hojas de Vida	Comunicador social-periodista, con título de maestría; con experiencia profesional en comunicación organizacional y experiencia en docencia universitaria.
			DIRECCIÓN DE ARTE AUDIOVISUAL (*) Para Banco de Hojas de Vida	Maestro en Artes o Realizador Audiovisual, preferiblemente con título posgradual y experiencia en la producción audiovisual, en el área de la dirección de arte.

Ciencias Humanas y Artes	Artes y Humanidades		PRACTICA PROFESIONAL (* Para Banco de Hojas de Vida	Profesional en Comunicación Social, preferiblemente con título posgradual, y experiencia en gestión en las organizaciones.
		Artes plásticas y Visuales	SEMINARIO DE ARTES VISUALES, electrónicas y redes II (Área de Artes Visuales, electrónicas y redes) (* Para Banco de Hojas de Vida	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, Diseño o afines, Ingeniería o afines, con experiencia y portafolio en obras transmediales artísticas electrónicas y digitales (todas las piezas deben tener título, año, técnica, lugar de presentación y estar dentro de los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas y disponibilidad para las clases presenciales.
			TALLER DE FOTOGRAFÍA (Área de Artes Plásticas) (* Para Banco de Hojas de Vida	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en Fotografía en procesos análogos y digitales (todas las piezas deben tener título, año, técnica, lugar de presentación de la obra y estar dentro de los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas y disponibilidad para las clases presenciales.
			DISEÑO DE PÁGINAS WEB (Área de Artes Visuales, electrónicas y redes) (* Para Banco de Hojas de Vida	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en Diseño de páginas web y portafolios de artista (todas las piezas deben tener título, año, técnica, lugar de presentación de la obra y estar dentro de los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas y disponibilidad para las clases presenciales.
			EDICIÓN DE VIDEO (Área de Artes Visuales, electrónicas y redes) (* Para Banco de Hojas de Vida	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, o afines con experiencia y portafolio en Edición de video y composición digital (todas las piezas deben tener título, año, técnica, lugar de presentación de la obra y estar dentro de los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas y disponibilidad para las clases presenciales.
			ARTE NET I Y II (Área de Artes Visuales, electrónicas y redes) (* Para Banco de Hojas de Vida	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, Diseño o afines, Ingeniería o afines, con experiencia y portafolio en obras de net.art (todas las piezas deben tener título, año, técnica, lugar de presentación y estar dentro de los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas y disponibilidad para las clases presenciales.
<p>(*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer un banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador. La vigencia de estos concursos será de dos (2) años.</p>				

Floreia Vallejo T
FLORELIA VALLEJO TRUJILLO
 Decana
 Facultad de Ciencias Humanas y Artes