

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES**

PROGRAMA ACADÉMICO	ASIGNATURA	PERFIL	PRESELECCIONADOS	PUNTAJE	RESULTADOS FINALES SI/NO ELEGIBLE	
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<b>Taller de Museología</b> (Área de Arte y Gestión) (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Profesional de las Artes, Arquitectura, Ciencias Humanas o áreas afines con experiencia o formación en Museología; preferiblemente con formación pos gradual y experiencia en docencia universitaria. Con un buen uso de las mediaciones tecnológicas.	1). PAULA ANDREA ACOSTA TRIANA 2). CAMILO ERNESTO NARANJO CALDERÓN 3). RICARDO LEÓN RODRÍGUEZ	NO PRESENTÓ ENSAYO 86,4 100	SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE	
	<b>Arte y Gestión I y II</b> (Área de Arte y Gestión) (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Profesional de las Artes, Gestión cultural, Ciencias Humanas o áreas afines con experiencia o formación comprobada en Arte y Gestión cultural; preferiblemente con formación postgradual y experiencia en docencia universitaria. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	1). JUAN CAMILO ARÉVALO ROA 2). PAULA ANDREA ACOSTA TRIANA 3). RICARDO LEÓN RODRÍGUEZ	NO PRESENTÓ ENSAYO NO PRESENTÓ ENSAYO 90	SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE	
	<b>Pensamiento contemporáneo I</b> (Área de Historia del arte y Pensamiento contemporáneo) (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Profesional en el área de bellas artes, artes plásticas y/o visuales con trabajo específico en Pintura. Presentar portafolio, preferiblemente con formación pos gradual y experiencia en docencia universitaria. Con un buen uso de las mediaciones tecnológicas.	1).RICARDO LEÓN RODRÍGUEZ 2). PAULA ANDREA ACOSTA TRIANA	75 NO PRESENTÓ ENSAYO	SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE	
	<b>Percepción visual</b> (Área de Artes Plásticas) (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Profesional de artes plásticas y/o visuales o afines; filosofía o afines; con experiencia en el área (presentar portafolio o publicaciones); preferiblemente con experiencia docente universitaria y formación posgraduada. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	1). CARMÉN ADRIANA MARULANDA RIVERA 2).PAULA ANDREA ACOSTA TRIANA 3).RICARDO LEÓN RODRÍGUEZ	88,6 NO PRESENTÓ ENSAYO 91,3	SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE	
	<b>Lenguajes Gráficos I</b> (Área de Artes Plásticas) (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en grabado; experiencia docente y preferiblemente con formación post-gradual y experiencia docente universitaria. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	1).JULIANA GONZALEZ MERCHAN 2).JHOAN SEBASTHYAN OCAMPO SOTO	96 64	SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE	
	<b>Seminario de Artes Visuales, electrónicas y redes I</b> (Área de Artes Visuales, electrónicas y redes) (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines, Ingeniería o afines, con experiencia y portafolio en obras artísticas electrónicas y digitales; experiencia docente y preferiblemente con formación post-gradual y experiencia docente universitaria. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	1).ESTEFANIA BARRETO CARDOZO 2).PAULO MARTÍNEZ MERCHÁN 3).MILTON STIK ROJAS LIEVANO	79,66 NO PRESENTÓ ENSAYO 86	SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE	
	COMUNICACIÓN SOCIAL- PERIODISMO	<b>Taller De Oralidad</b> (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Comunicador social-periodista, preferiblemente con título de posgrado; con experiencia profesional en producción radial y experiencia docente mínima de dos años.	1).YEISON CAMILO CONDE GONZÁLEZ 2).ROBINSON GUTIERREZ RINCÓN 3).JUAN SEBASTIÁN FORERO CAÑON	75 71 76	SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE
		<b>Comunicación Estratégica en lo Público</b> (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Comunicador Social-Periodista, con título de posgrado, experiencia profesional en procesos comunicativos en organizaciones públicas, y docencia universitaria mínima de dos años.	1).MARCELA BARRAGÁN URREA 2).LILIANA DEL PILAR RAMÍREZ ARIAS 3).DIANA ROCÍO ALARCÓN REINA	88 NO PRESENTÓ ENSAYO 86	SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE
		<b>Reportería y Escrituras Radiales</b> (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*): Comunicador Social-Periodista con experiencia en productos periodísticos radiales y docencia universitario.	1).WILLIAM JAVIER VILLA SANDOVAL 2).ROBINSON GUTIÉRREZ RINCÓN 3).JUAN SEBASTIÁN FORERO	49 77 75	NO ELEGIBLE SI ELEGIBLE SI ELEGIBLE
		<b>Contenidos y proyectos digitales periodísticos</b> (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Comunicador Social-Periodista con experiencia en periodismo, y medios digitales y docencia universitaria.	1).JUAN SEBASTIÁN FORERO CAÑON	49	NO ELEGIBLE

(\*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer un banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador. La vigencia de estos concursos será de dos (2) años.

**CLAUDIA SUPELANO GROSS**  
Directora Departamento de Artes y Humanidades  
Facultad de Ciencias Humanas y Artes

