

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES**  
**SEGUNDA CONVOCATORIA CATEDRATICOS SEMESTRE B - 2021 (PRESENCIAL)**

ASIGNATURA	PERFIL	ASPIRANTE	PUNTAJE	OBSERVACION	PRESELECCIONADO	Prueba de Conocimiento / Temas (*Los preseleccionados elegirán uno de los tres temas propuestos para la elaboración del ensayo)
<b>Infografía</b> (* Para Banco de Hojas de Vida)	Profesional en Comunicación Social, Diseño Gráfico, Bellas artes, Artes Plásticas y/o Visuales, con experiencia en diseño gráfico. Preferiblemente con formación postgradual y experiencia docente universitaria.	PINILLA CHAPARRO DIEGO ARMANDO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ PAULA MILENA ZAMUDIO CEBALLOS HELLEN YURANI FONSECA CASTRO ANGELICA MARÍA	20 9,3 NO CUMPLE EL PERFIL 13,6	No adjunta título en pregrado o posgrado	PINILLA CHAPARRO DIEGO ARMANDO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ PAULA MILENA FONSECA CASTRO ANGELICA MARÍA	1. Relación entre la infografía y la comunicación social y el periodismo 2. La infografía y el marketing digital 3. La infografía en los medios impresos
<b>Informe de Investigación</b> (*) Para Banco de Hojas de Vida	Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa relacionada con la comunicación	OVIEDO BOTERO SILVIA CONSTANZA ROMERO PRADA JUAN ANDRÉS ZAMUDIO CEBALLOS HELLEN YURANI	30 20 NO CUMPLE EL PERFIL	No adjunta título en pregrado o posgrado	OVIEDO BOTERO SILVIA CONSTANZA ROMERO PRADA JUAN ANDRÉS	1. La formación de Comunicadores para la escritura académica 2. Divulgación pública de la producción investigativa en Comunicación 3. Propuesta metodológica del curso
<b>Fotografía Audiovisual</b> (* Para Banco de Hojas de Vida)	Profesional en Medios Audiovisuales, Cine y Televisión, Comunicación Social o Realización Audiovisual, preferiblemente con título postgradual y experiencia en docencia universitaria y en la producción audiovisual en el campo de la dirección de la fotografía audiovisual.	<b>DESIERTA</b>				
<b>Diseño y Producción de Televisión Educativa y Cultural</b> (* Para Banco de Hojas de Vida)	Profesional en Medios Audiovisuales, Cine y Televisión, Comunicación Social o Realización Audiovisual, preferiblemente con título postgradual. Al igual, preferiblemente experiencia en la producción de televisión comunitaria, educativa y/o cultural. Experiencia en docencia universitaria.	CONDE GONZÁLEZ YEISON CAMILO	NO CUMPLE EL PERFIL	No cumple con el perfil. No tiene experiencia en realización y producción de televisión educativa y cultural		
<b>Radio en la Web y Lenguaje Radiofónico</b> (* Para Banco de Hojas de Vida)	Profesional de la Comunicación Social, con experiencia de 2 años en producción radial web, preferiblemente con título postgradual.	ACOSTA PUENTES LILIANA CONDE GONZÁLEZ YEISON CAMILO OVIEDO BOTERO SILVIA CONSTANZA DÁVILA RODRÍGUEZ KAREN VANESSA	8 10 37 8		ACOSTA PUENTES LILIANA CONDE GONZÁLEZ YEISON CAMILO OVIEDO BOTERO SILVIA CONSTANZA DÁVILA RODRÍGUEZ KAREN VANESSA	1. Propuesta metodológica del curso. 2. El lugar del podcast en la formación del comunicador social
<b>Seminario de Semiótica Aplicada</b> (* Para Banco de Hojas de Vida)	Profesional de las Ciencias Sociales y Humanas, con publicaciones académicas en el área y/o experiencia docente universitaria en el área del curso.	OVIEDO BOTERO SILVIA CONSTANZA SALINAS LUCERO JAVIER ALEXANDER RUBIO BARAJAS EYLEN YADIRA	30 28 NO CUMPLE EL PERFIL	NO PRESENTA CERTIFICACION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA	OVIEDO BOTERO SILVIA CONSTANZA SALINAS LUCERO JAVIER ALEXANDER	1. Elementos generales de una semiótica aplicada para la Comunicación Social. 2. Análisis del discurso: Tensión entre disciplina, metodología y campo. 3. Tratamiento del discurso político como género adversativo.
<b>Los Retos de La Paz Territorial</b> (* Para Banco de Hojas de Vida)	Profesional del área de las ciencias humanas y sociales, preferiblemente Comunicador Social con posgrado en áreas de los Derechos Humanos, Conflicto y paz y/o experiencia en organizaciones afines a Derechos Humanos, Conflicto y paz.	ACOSTA PUENTES LILIANA CUBILLOS SANCHEZ LADY JOHANA ROMERO PRADA JUAN ANDRÉS ROJAS MUÑOZ CARLOS AUGUSTO RUBIO BARAJAS EYLEN YADIRA	13 14 NO CUMPLE EL PERFIL 27 NO CUMPLE EL PERFIL		ACOSTA PUENTES LILIANA CUBILLOS SANCHEZ LADY JOHANA ROJAS MUÑOZ CARLOS AUGUSTO	1. Análisis del escenario actual de la implementación del acuerdo de Paz en Colombia, con énfasis en el caso del departamento del Tolima. 2. Rol de la sociedad civil en la construcción de paz (actores y agendas) 3. Retos de la paz territorial en escenarios en donde la presencia del Estado es débil o aún hay confrontación de actores armados.



**Milton Fernando Dionicio**  
 Director  
 Departamento de Artes y Humanidades