

SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
CONVOCATORIA DE CATEDRÁTICOS
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES
SEMESTRE B-2025

DEPARTAMENTO	PROGRAMA	SEDE / CAT	CÓDIGO ASIGNATURA	CURSO / ASIGNATURA	CÓDIGO DEL ASPIRANTE	PUNTUACION HOJA DE VIDA					RESULTADO PRESELECCION	OBSERVACION	TEMAS	CITACION
						TUTULOS	EXPERIENCIA UNIVERSITARIA	EXPERIENCIA DOCENTE NO UNIVERSITARIA	EXPERIENCIA PROFESIONAL	PRODUCCIÓN INTELECTUAL				
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ/SANTA HELENA	CHA-01-B-25	TALLER DE DISEÑO VISUAL	10787	1	3,8	0	0	6	10,8	PRE- SELECCIONADO(A)	1. ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN Y COLOR QUE REQUIEREN CONOCER LOS/LAS COMUNICADORES/RAS SOCIALES 2. ¿CÓMO CREAR PIEZAS GRÁFICAS SENCILLAS PARA MEDIOS SOCIALES Y MEDIOS DIGITALES? 3. ¿CÓMO CREAR REVISTAS DIGITALES, AFICHES, CARTELES Y PIEZAS GRÁFICAS SI SOY COMUNICADOR/A SOCIAL?	18/06/2025 08:00am - 10:00am FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES PRESENCIAL
					11022	3	1,8	0	1	4	9,8	PRE- SELECCIONADO(A)		
					11052	1	1	0	2	2,5	6,5	PRE- SELECCIONADO(A)		
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ/SANTA HELENA	CHA-02-B-25	PRÁCTICA PROFESIONAL	9845	10	6	2	6	6	30	PRE- SELECCIONADO(A)	1. ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA? 2. ESTRATEGIAS PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EN LAS EMPRESAS DE LA REGIÓN 3. ARTICULACIÓN ENTRE LA PRÁCTICA PROFESIONAL Y SU INSERCIÓN EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL.	25/06/2025 08:00am - 10:00am FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES PRESENCIAL
					9479	6	6	0	0	6	18	PRE- SELECCIONADO(A)		
					10536	6	6	0	6	0	18	PRE- SELECCIONADO(A)		
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ/SANTA HELENA	CHA-11-B-25	PERIODISMOS ESPECIALIZADOS – PERIODISMO CULTURAL (OPTATIVA)	11014	4	6	0	3	2,5	15,5	PRE- SELECCIONADO(A)	1. FUENTES DE INFORMACIÓN CULTURAL. MÁS ALLÁ DEL CUBRIMIENTO DE EVENTOS CULTURALES. 2. ¿CÓMO CREAR MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEDICADOS A LA CULTURA? 3. ELEMENTOS NECESARIOS PARA DESARROLLAR PERIODISMO CULTURAL EN LA CIUDAD DE IBAGUÉ.	18/06/2025 14:00pm - 16:00pm FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES PRESENCIAL
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ/SANTA HELENA	CHA-03-B-25	HUMANIDADES DIGITALES	11341	6	6	0	6	6	24	PRE- SELECCIONADO(A)	1. LA IMPORTANCIA DE LA CREACIÓN DESDE LAS HUMANIDADES DIGITALES PARA LOS COMUNICADORES/RAS SOCIALES. 2. CREACIÓN DE PRODUCTOS COMUNICATIVOS INTERACTIVOS Y DIDÁCTICOS CON HERRAMIENTAS DE LAS HUMANIDADES DIGITALES 3. DEBATES DE LAS HUMANIDADES DIGITALES EN LOS ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES, POLÍTICOS, TECNOLÓGICOS Y EDUCATIVOS	19/06/2025 14:00pm - 16:00pm FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES PRESENCIAL
					10659	4	6	0	6	6	22	PRE- SELECCIONADO(A)		
					9262	4	0	2	0		12	PRE- SELECCIONADO(A)		
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ/SANTA HELENA	CHA-04-B-25	CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN	10000	8	6	0	6	6	26	PRE- SELECCIONADO(A)	1. LA COMUNICACIÓN EN ESCENARIOS DE CONFLICTO EN EL TOLIMA. 2. PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN EL MARCO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS ACUERDOS DE PAZ ENTRE EL GOBIERNO COLOMBIANO Y LA GUERRILLA DE LAS FARC-EP 3. PROCESOS TERRITORIALES, COMUNICACIÓN Y TENSIONES POR EL PODER EN LA SOCIEDAD REGIONAL	19/06/2025 08:00am - 10:00am FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES PRESENCIAL
					11017	4	6	0	3	6	19	PRE- SELECCIONADO(A)		
					9480	6	6	0	4	2	18	PRE- SELECCIONADO(A)		
					10660	4	6	0	4	6	20	PRE- SELECCIONADO(A)		
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ/SANTA HELENA	CHA-05-B-25	TEORÍAS Y PRÁCTICA DE LENGUAJES AUDIOVISUALES	10642	8	6	0	6	6	26	PRE- SELECCIONADO(A)	1. CONTAR HISTORIAS CON IMÁGENES. VÍNCULO ENTRE LA PLANIMETRÍA Y EL STORYTELLING 2. METODOLOGÍAS DE APROPIACIÓN DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO EN LA REALIZACIÓN EN VIDEO. 3. EL ESPACIO, EL TIEMPO Y EL MOVIMIENTO EN EL AUDIOVISUAL: PARTICULARIDADES DE SU CONFIGURACIÓN EN EL CINE, LA TELEVISIÓN Y LOS CONTENIDOS PARA PLATAFORMAS WEB.	26/06/2025 08:00am - 10:00am FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES PRESENCIAL
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ/SANTA HELENA	CHA-06-B-25	CONVERGENCIAS COMUNICATIVAS	11310	4	6	0	1	6	17	PRE- SELECCIONADO(A)	1. ABORDAJE DEL CONCEPTO DE CONVERGENCIAS COMUNICATIVAS DESDE UNA PERSPECTIVA ACADÉMICA Y DESDE SUS APLICACIONES EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN 2. FUNDAMENTOS DE LA INNOVACIÓN DIGITAL EN EL SECTOR DE LA INFORMACIÓN. 3. DIFERENCIAS ENTRE LA CREACIÓN TRANSMEDIA Y CROSSMEDIA EN LOS AMBIENTES MEDIÁTICOS	20/06/2025 10:00am - 12:00m FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES PRESENCIAL
					11449	1	0	0	5	2	8	PRE- SELECCIONADO(A)		

SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
CONVOCATORIA DE CATEDRÁTICOS
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES
SEMESTRE B-2025

DEPARTAMENTO	PROGRAMA	SEDE / CAT	CÓDIGO ASIGNATURA	CURSO / ASIGNATURA	CÓDIGO DEL ASPIRANTE	PUNTUACION HOJA DE VIDA					RESULTADO PRESELECCION	OBSERVACION	TEMAS	CITACION
						TUTULOS	EXPERIENCIA UNIVERSITARIA	EXPERIENCIA DOCENTE NO UNIVERSITARIA	EXPERIENCIA PROFESIONAL	PRODUCCIÓN INTELECTUAL				
ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ/SANTA HELENA	CHA-69-B-25	CONFIGURACIÓN DE LA FORMA							DESIERTA NO SE PRESENTARON			
ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ/SANTA HELENA	CHA-70-B-25	CERÁMICA UTILITARIA							DESIERTA NO SE PRESENTARON			
ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ/SANTA HELENA	CHA-71-B-25	ARTES Y OFICIOS							DESIERTA NO SE PRESENTARON			

Código aspirante: Código asignado en el momento de la inscripción al aspirante

Títulos: Hasta 10 puntos

Experiencia Universitaria: Máximo 6 puntos

Experiencia Docente No Universitaria: máximo 2 punto

Experiencia Profesional: Máximo 6 puntos

Producción Intelectual: Máximo 6 puntos

Resultado Preseleccionado: indicar si fue preseleccionado o no, o si se declara desierta.

Observación: Describir brevemente porque no fue preseleccionado.

Tema: Registrar la terna de temas para elección del aspirante

Citación: registrar el día, mes, año, hora, lugar y si es presencial referir bloque, auditorio o aula y si es presencial o mediado por las TIC.

Fecha de Publicación: 17 de junio de 2025

Elaboró: Dirección de Departamento de Artes y Humanidades

Origen: Departamento de Artes y Humanidades