



## UNIVERSIDAD DEL TOLIMA DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

### PRIMERA CONVOCATORIA CATEDRÁTICOS SEMESTRE A - 2021 (PRESENCIAL) \*Banco de Hojas de Vida

**NOTA:** Se recibirán reclamaciones a los resultados finales de la convocatoria hasta el Hasta las 6:00 p.m. del 23 de marzo del 2021

Respuestas a las reclamaciones de los resultados de los listados finales 26 de marzo de 2021

1. ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES				
ASIGNATURA	PERFIL	Preseleccionado(s)	PUNTAJE TOTAL (Máx 100 puntos)	RESULTADOS FINALES
<b>1. Historia del Arte I (Área de Historia del arte y Pensamiento contemporáneo) (para banco de hojas de vida)</b>	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales y/o Filosofía, Historia o afines, con publicaciones en el área del curso y experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	Monica Eraso	No presentó entrevista y el ensayo presentado no correspondía con el tema del concurso	<b>NO ELEGIBLE</b>
		Santiago Rueda	100	<b>ELEGIBLE</b>
		Omar García	100	<b>ELEGIBLE</b>
<b>2. Fotografía I (Área de Artes Plásticas) (para banco de hojas de vida)</b>	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en Fotografía (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	Javier Vanegas	100	<b>ELEGIBLE</b>
		Marcela Acosta	No presentó ensayo	<b>NO ELEGIBLE</b>
		Diana Gonzalez	No presentó ensayo	<b>NO ELEGIBLE</b>
<b>3. Dibujo I y II (Área de Artes Plásticas) (para banco de hojas de vida)</b>	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en Dibujo (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	José Antonio Moreno	82,5	<b>ELEGIBLE</b>
		Omar García	96	<b>ELEGIBLE</b>
		Armor Lebihan	67,5	<b>ELEGIBLE</b>

<b>4. Pintura I</b> <b>(Área de Artes Plásticas)</b> (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con exposiciones y portafolio en Pintura (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	Omar García	89	<b>ELEGIBLE</b>
		Antonio Moreno	89,5	<b>ELEGIBLE</b>
		Carlos Piragua	54,8	<b>NO ELEGIBLE</b>
		Armor Lebihan	61,5	<b>ELEGIBLE</b>
<b>5. Seminario de Artes Visuales, electrónicas y redes II</b> <b>(Área de Artes Visuales, electrónicas y redes)</b> (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, Diseño o afines, Ingeniería o afines, con experiencia y portafolio en obras transmediales artísticas electrónicas y digitales (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	Luna Aymara	58,46	<b>NO ELEGIBLE</b>
<b>6. Arte Contemporáneo I (Área de Historia del arte y Pensamiento contemporáneo)</b> (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales y/o Filosofía, Historia o afines, con publicaciones en el área del curso y experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	Monica Eraso	No se presentó a entrevista	<b>NO ELEGIBLE</b>
		Santiago Rueda	100	<b>ELEGIBLE</b>
		Omar García	98	<b>ELEGIBLE</b>

(\*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer un banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador. La vigencia de estos concursos será de dos (2) años.

**CLAUDIA SUPELANO GROSS**  
Directora Departamento de Artes y Humanidades  
Facultad de Ciencias Humanas y Artes



## UNIVERSIDAD DEL TOLIMA DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

### PRIMERA CONVOCATORIA CATEDRÁTICOS SEMESTRE A - 2021 (PRESENCIAL) \*Banco de Hojas de Vida

**NOTA:** Se recibirán reclamaciones a los resultados finales de la convocatoria hasta el Hasta las 6:00 p.m. del 23 de marzo del 2021

Respuestas a las reclamaciones de los resultados de los listados finales 26 de marzo de 2021

2. COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO				
ASIGNATURA	PERFIL	Preseleccionado(s)	PUNTAJE TOTAL (Máx 100 puntos)	RESULTADOS FINALES
1. Taller De Lectura Y Escritura (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia profesional relacionada al periodismo y la literatura.	Carlos Pardo	93	ELEGIBLE
		Maritza Perdomo	No se presentó a entrevista	NO ELEGIBLE
		Sergio Segura	71	ELEGIBLE
2. Teorías Clásicas De La Comunicación (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa relacionada con la comunicación.	Rafael González	93	ELEGIBLE
3. Teorías Latinoamericanas de la Comunicación (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa relacionada con la comunicación.	Rafael González	90	ELEGIBLE
4. Contextos De La Comunicación (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista con título de maestría, experiencia docente universitaria	Rafael González	91	ELEGIBLE
		Maritza Perdomo	No se presentó a entrevista	NO ELEGIBLE

<b>5. Investigación II</b> (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa relacionada con la comunicación y la democracia.	Daniel Ramírez	No presentó ensayo	<b>DESIERTA</b>
		María Mercedes Herrera	No presentó ensayo	
		Yeison Conde	No presentó ensayo	
<b>6. Narrativas Periodísticas Televisivas</b> (para banco de hojas de vida)	Profesional en el área de la Comunicación social, las Ciencias Sociales, Humanas y/o producción audiovisual con estudios de posgrado, experiencia profesional y experiencia docente universitaria en realización audiovisual para televisión.	Yeison Conde	72,7	<b>ELEGIBLE</b>
<b>7. Comunicación Estratégica En Las Organizaciones Sociales</b> (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-Periodista, con título de posgrado, experiencia profesional en procesos comunicativos en organizaciones sociales y experiencia docente universitaria.	Paula Franco	84	<b>ELEGIBLE</b>
<b>8. Realización Documental</b> (para banco de hojas de vida)	Comunicador social, cineasta y/o profesional cine y televisión y medios audiovisuales, con estudios de posgrado en medios audiovisuales o afines, con experiencia profesional en el área y experiencia docente en el área.	Adriana Marulanda	92	<b>ELEGIBLE</b>
		Andrea Ruiz	No presentó ensayo	<b>NO ELEGIBLE</b>
		Carlos Gómez	72,5	<b>ELEGIBLE</b>
<b>9. Realización De Ficción</b> (para banco de hojas de vida)	Comunicador social, cineasta y/o profesional cine y televisión y medios audiovisuales, con estudios de posgrado en medios audiovisuales o afines, con experiencia profesional en el área y experiencia docente en el área	Laura Polanco	85	<b>ELEGIBLE</b>
		Yeison Conde	74,34	<b>ELEGIBLE</b>
<b>10. Diseño De Investigación</b> (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa.	Daniel Ramírez	No presentó ensayo	<b>DESIERTA</b>
		Maria Mercedes Herrera	No presentó ensayo	
		Sergio Segura	No presentó ensayo	

<b>11. Contenidos Y Proyectos Digitales Periodísticos</b> (para banco de hojas de vida)	Profesional en el área de la Comunicación social, con estudios de posgrado, experiencia profesional y experiencia docente universitaria en producción de proyectos digitales periodísticos	Carlos Santana	84	<b>ELEGIBLE</b>
---	--	----------------	----	-----------------

(\*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer un banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador. La vigencia de estos concursos será de dos (2) años.

**CLAUDIA SUPELANO GROSS**  
Directora Departamento de Artes y Humanidades  
Facultad de Ciencias Humanas y Artes