



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

PRIMERA CONVOCATORIA CATEDRÁTICOS SEMESTRE A - 2021 (PRESENCIAL) *Banco de Hojas de Vida

NOTA: Se recibirán reclamaciones a los resultados finales de la convocatoria hasta el Hasta las 6:00 p.m. del 23 de marzo del 2021

Respuestas a las reclamaciones de los resultados de los listados finales 26 de marzo de 2021

1. ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES				
ASIGNATURA	PERFIL	Preseleccionado(s)	PUNTAJE TOTAL (Máx 100 puntos)	RESULTADOS FINALES
1. Historia del Arte I (Área de Historia del arte y Pensamiento contemporáneo) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales y/o Filosofía, Historia o afines, con publicaciones en el área del curso y experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	Monica Eraso	No presentó entrevista y el ensayo presentado no correspondía con el tema del concurso	NO ELEGIBLE
		Santiago Rueda	100	ELEGIBLE
		Omar García	100	ELEGIBLE
2. Fotografía I (Área de Artes Plásticas) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en Fotografía (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	Javier Vanegas	100	ELEGIBLE
		Marcela Acosta	No presentó ensayo	NO ELEGIBLE
		Diana Gonzalez	No presentó ensayo	NO ELEGIBLE
3. Dibujo I y II (Área de Artes Plásticas) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en Dibujo (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	José Antonio Moreno	82,5	ELEGIBLE
		Omar García	96	ELEGIBLE
		Armor Lebihan	67,5	ELEGIBLE

4. Pintura I (Área de Artes Plásticas) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con exposiciones y portafolio en Pintura (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	Omar García	89	ELEGIBLE
		Antonio Moreno	89,5	ELEGIBLE
		Carlos Piragua	54,8	NO ELEGIBLE
		Armor Lebihan	61,5	ELEGIBLE
5. Seminario de Artes Visuales, electrónicas y redes II (Área de Artes Visuales, electrónicas y redes) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, Diseño o afines, Ingeniería o afines, con experiencia y portafolio en obras transmediales artísticas electrónicas y digitales (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	Luna Aymara	58,46	NO ELEGIBLE
6. Arte Contemporáneo I (Área de Historia del arte y Pensamiento contemporáneo) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales y/o Filosofía, Historia o afines, con publicaciones en el área del curso y experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas.	Monica Eraso	No se presentó a entrevista	NO ELEGIBLE
		Santiago Rueda	100	ELEGIBLE
		Omar García	98	ELEGIBLE

(*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer un banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador. La vigencia de estos concursos será de dos (2) años.

CLAUDIA SUPELANO GROSS
Directora Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

PRIMERA CONVOCATORIA CATEDRÁTICOS SEMESTRE A - 2021 (PRESENCIAL) *Banco de Hojas de Vida

NOTA: Se recibirán reclamaciones a los resultados finales de la convocatoria hasta el Hasta las 6:00 p.m. del 23 de marzo del 2021

Respuestas a las reclamaciones de los resultados de los listados finales 26 de marzo de 2021

2. COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO				
ASIGNATURA	PERFIL	Preseleccionado(s)	PUNTAJE TOTAL (Máx 100 puntos)	RESULTADOS FINALES
1. Taller De Lectura Y Escritura (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia profesional relacionada al periodismo y la literatura.	Carlos Pardo	93	ELEGIBLE
		Maritza Perdomo	No se presentó a entrevista	NO ELEGIBLE
		Sergio Segura	71	ELEGIBLE
2. Teorías Clásicas De La Comunicación (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa relacionada con la comunicación.	Rafael González	93	ELEGIBLE
3. Teorías Latinoamericanas de la Comunicación (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa relacionada con la comunicación.	Rafael González	90	ELEGIBLE
4. Contextos De La Comunicación (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista con título de maestría, experiencia docente universitaria	Rafael González	91	ELEGIBLE
		Maritza Perdomo	No se presentó a entrevista	NO ELEGIBLE

5. Investigación II (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa relacionada con la comunicación y la democracia.	Daniel Ramírez	No presentó ensayo	DESIERTA
		María Mercedes Herrera	No presentó ensayo	
		Yeison Conde	No presentó ensayo	
6. Narrativas Periodísticas Televisivas (para banco de hojas de vida)	Profesional en el área de la Comunicación social, las Ciencias Sociales, Humanas y/o producción audiovisual con estudios de posgrado, experiencia profesional y experiencia docente universitaria en realización audiovisual para televisión.	Yeison Conde	72,7	ELEGIBLE
7. Comunicación Estratégica En Las Organizaciones Sociales (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-Periodista, con título de posgrado, experiencia profesional en procesos comunicativos en organizaciones sociales y experiencia docente universitaria.	Paula Franco	84	ELEGIBLE
8. Realización Documental (para banco de hojas de vida)	Comunicador social, cineasta y/o profesional cine y televisión y medios audiovisuales, con estudios de posgrado en medios audiovisuales o afines, con experiencia profesional en el área y experiencia docente en el área.	Adriana Marulanda	92	ELEGIBLE
		Andrea Ruiz	No presentó ensayo	NO ELEGIBLE
		Carlos Gómez	72,5	ELEGIBLE
9. Realización De Ficción (para banco de hojas de vida)	Comunicador social, cineasta y/o profesional cine y televisión y medios audiovisuales, con estudios de posgrado en medios audiovisuales o afines, con experiencia profesional en el área y experiencia docente en el área	Laura Polanco	85	ELEGIBLE
		Yeison Conde	74,34	ELEGIBLE
10. Diseño De Investigación (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa.	Daniel Ramírez	No presentó ensayo	DESIERTA
		Maria Mercedes Herrera	No presentó ensayo	
		Sergio Segura	No presentó ensayo	

11. Contenidos Y Proyectos Digitales Periodísticos (para banco de hojas de vida)	Profesional en el área de la Comunicación social, con estudios de posgrado, experiencia profesional y experiencia docente universitaria en producción de proyectos digitales periodísticos	Carlos Santana	84	ELEGIBLE
---	--	----------------	----	-----------------

(*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer un banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador. La vigencia de estos concursos será de dos (2) años.

CLAUDIA SUPELANO GROSS
Directora Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes