



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES
PRIMERA CONVOCATORIA CATEDRÁTICOS
(PARA BANCO DE HOJAS DE VIDA)
SEMESTRE A - 2021

Código:PA-
UA-P17-F01

VERSION:
01

Se solicita a los aspirantes leer con atención las instrucciones de presentación de la documentación (Formatos y archivos). Toda experiencia profesional y docente debe incluir su respectiva certificación. La producción intelectual (publicaciones y producción artística) **se refiere a los últimos 5 años**

| FACULTAD | DEPARTAMENTO | PROGRAMA ACADÉMICO | ASIGNATURA / CURSO | PERFIL |
|--------------------------|---------------------|----------------------------|---|---|
| CIENCIAS HUMANAS Y ARTES | ARTES Y HUMANIDADES | ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Historia del Arte I (Área de Historia del arte y Pensamiento contemporáneo) (para banco de hojas de vida) | Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales y/o Filosofía, Historia o afines, con publicaciones en el área del curso y experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas. |
| | | | Fotografía I (Área de Artes Plásticas) (para banco de hojas de vida) | Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en Fotografía (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas. |



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES
PRIMERA CONVOCATORIA CATEDRÁTICOS
(PARA BANCO DE HOJAS DE VIDA)
SEMESTRE A - 2021

Código:PA-
UA-P17-F01

VERSION:
01

| | | | | |
|---|----------------------------|---|---|--|
| CIENCIAS HUMANAS Y ARTES | ARTES Y HUMANIDADES | ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Dibujo I y II (Área de Artes Plásticas) (para banco de hojas de vida) | Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en Dibujo (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas. |
| | | | Pintura I (Área de Artes Plásticas) (para banco de hojas de vida) | Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con exposiciones y portafolio en Pintura (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas. |
| | | | Seminario de Artes Visuales, electrónicas y redes II (Área de Artes Visuales, electrónicas y redes) (para banco de hojas de vida) | Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, Diseño o afines, Ingeniería o afines, con experiencia y portafolio en obras transmediales artísticas electrónicas y digitales (referido a los últimos cinco años); experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas. |
| | | | Arte Contemporáneo I (Área de Historia del arte y Pensamiento contemporáneo) (para banco de hojas de vida) | Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales y/o Filosofía, Historia o afines, con publicaciones en el área del curso y experiencia docente. Con un buen uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas. |



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES
PRIMERA CONVOCATORIA CATEDRÁTICOS
(PARA BANCO DE HOJAS DE VIDA)
SEMESTRE A - 2021

Código:PA-
UA-P17-F01

VERSION:
01

| | | | | |
|---|----------------------------|---|---|---|
| CIENCIAS HUMANAS Y ARTES | ARTES Y HUMANIDADES | COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO | Taller De Lectura Y Escritura (para banco de hojas de vida) | Comunicador Social-periodista con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia profesional relacionada al periodismo y la literatura. |
| | | | Teorías Clásicas De La Comunicación (para banco de hojas de vida) | Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa relacionada con la comunicación. |
| | | | Teorías Latinoamericanas De La Comunicación (para banco de hojas de vida) | Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa relacionada con la comunicación. |
| | | | Contextos De La Comunicación (para banco de hojas de vida) | Comunicador Social-periodista con título de maestría, experiencia docente universitaria |
| | | | Investigación II (para banco de hojas de vida) | Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa relacionada con la comunicación y la democracia. |
| | | | Narrativas Periodísticas Televisivas (para banco de hojas de vida) | Profesional en el área de la Comunicación social, las Ciencias Sociales, Humanas y/o producción audiovisual con estudios de posgrado, experiencia profesional y experiencia docente universitaria en realización audiovisual para televisión. |
| | | | Comunicación Estratégica En Las Organizaciones Sociales (para banco de hojas de vida) | Comunicador Social-Periodista, con título de posgrado, experiencia profesional en procesos comunicativos en organizaciones sociales y experiencia docente universitaria. |



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES
PRIMERA CONVOCATORIA CATEDRÁTICOS
(PARA BANCO DE HOJAS DE VIDA)
SEMESTRE A - 2021

Código:PA-
UA-P17-F01

VERSION:
01

| | | | | |
|---|----------------------------|---|--|--|
| CIENCIAS HUMANAS Y ARTES | ARTES Y HUMANIDADES | COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO | Realización Documental (para banco de hojas de vida) | Comunicador social, cineasta y/o profesional cine y televisión y medios audiovisuales, con estudios de posgrado en medios audiovisuales o afines, con experiencia profesional en el área y experiencia docente en el área. |
| | | | Realización De Ficción (para banco de hojas de vida) | Comunicador social, cineasta y/o profesional cine y televisión y medios audiovisuales, con estudios de posgrado en medios audiovisuales o afines, con experiencia profesional en el área y experiencia docente en el área. |
| | | | Diseño De Investigación (para banco de hojas de vida) | Comunicador Social-periodista o profesional en Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia investigativa. |
| | | | Contenidos Y Proyectos Digitales Periodísticos (para banco de hojas de vida) | Profesional en el área de la Comunicación social, con estudios de posgrado, experiencia profesional y experiencia docente universitaria en producción de proyectos digitales periodísticos |

NOTA: (*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador

CLAUDIA SUPELANO-GROSS
Directora Departamento Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes