

PERFILES DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES DE PRIMERA CONVOCATORIA PARA EL SEMESTRE A 2022
(Convocatoria para profesores catedráticos)

FACULTAD	DEPARTAMENTO	PROGRAMA ACADÉMICO	ASIGNATURA / CURSO	PERFIL
CIENCIAS HUMANAS Y ARTES	ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Pedagogía del Arte I y II (Área de Arte y Gestión) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines, Licenciado en áreas artísticas o afines, con experiencia en pedagogía del arte o educación artística y con disponibilidad para las clases presenciales.
			Taller de Fotografía (Área de Artes Plásticas) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en Fotografía en procesos análogos y digitales (de máximo 10 páginas, todas las piezas deben tener título, año, técnica, lugar de presentación de la obra y estar dentro de los últimos cinco años); experiencia docente. Con disponibilidad para las clases presenciales.
			Diseño de páginas web (Área de Artes Visuales, electrónicas y redes) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en diseño de páginas web y portafolios de artista (de máximo 10 páginas todas las piezas deben tener título, año, técnica, lugar de publicación y estar dentro de los últimos cinco años); experiencia docente. Con disponibilidad para las clases presenciales.
			Prácticas museales – Escuela de guías y Museo vivo- (Área de Arte y Gestión) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines o en Ciencias Humanas con trabajo y experiencia en museografía o curaduría y procesos pedagógicos en museos. Con experiencia docente y disponibilidad para las clases presenciales.

PERFILES DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES DE PRIMERA CONVOCATORIA PARA EL SEMESTRE A 2022
(Convocatoria para profesores catedráticos)

		COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO	Contextos de la comunicación (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-periodista con título de maestría, experiencia docente universitaria y experiencia profesional en Comunicación.
			Teorías y Práctica De Lenguajes Audiovisuales (para banco de hojas de vida)	Profesional en Medios Audiovisuales y/o Cine y Televisión y/o Comunicación Social y/o Realización Audiovisual, con título posgradual y experiencia en docencia universitaria y en la producción audiovisual.
			Fotografía Audiovisual (Optativa) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Medios Audiovisuales y/o Cine y Televisión y/o Comunicación Social y/o Realización Audiovisual, preferiblemente con título posgradual y experiencia en docencia universitaria y en la producción audiovisual en el campo de la dirección de la fotografía audiovisual.
			Comunicación para lo Común (para banco de hojas de vida)	Profesional en Comunicación Social y/o periodismo, con título de maestría en las áreas de las ciencias humanas y sociales, preferiblemente en comunicación social, con publicaciones académicas y experiencia docente universitaria
			Taller de Fotografía (para banco de hojas de vida)	Profesional en fotografía, artista plástico y visual, comunicador social y/o periodista, con experiencia profesional mínima de dos años en el campo de la fotografía artística, publicitaria y/o periodística y un año de experiencia docente universitaria
			Periodismos Especializados – Periodismo Político (Optativa) (para banco de hojas de vida)	Comunicador Social-Periodista, preferiblemente con título de posgrado; 2 años de experiencia profesional en periodismo y docencia universitaria mínima de dos años en asignaturas relacionadas con el periodismo político.
			Historia de Colombia (para banco de hojas de vida)	Historiador/a o profesional del área de las Ciencias Sociales con maestría o publicaciones académicas relativos a la asignatura; con experiencia docente universitaria relacionada con el área.