UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSO	PERFIL	ASPIRANTES	HOJA DE VIDA	PRUEBA DE CONOCIMIENTO	FECHA Y HORA DE ENTREVISTA
				Pre Seleccionados (SI/NO)	TEMAS	
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	**Taller de Museología** (Área de Arte y Gestión) (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Profesional de las Artes, Arquitectura, Ciencias Humanas o áreas afines con experiencia o formación en Museología; preferiblemente con formación pos gradual y experiencia en docencia universitaria. Con un buen uso de las mediaciones tecnológicas.	**DESIERTA**			
	Taller de Proyectos I, II y III (Área de Arte y Gestión, que comprende proyectos en Curaduría, Museología, Gestión cultural, Educación y pedagogía artística) (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Profesional en el área de Bellas artes, Artes plásticas y/o visuales, Diseño gráfico, Diseño industrial o afines; Historia del arte, pedagogía del arte, Filosofía o afines; con experiencia en el área convocada (presentar portafolio o publicaciones); con experiencia docente universitaria y formación posgraduada. Con un buen uso de las mediaciones tecnológicas.	**1).**PAULA MILENA SÁNCHEZ RODRIGUEZ	SI	**1.**Metodologías para el desarrollo de proyectos en el área. **2.** Parámetros particulares para la gestión, organización y visibilización de proyectos en el área. (Nota: El área de Arte y Gestión agrupa estos campos: Educación artística, gestión cultural, procesos curatoriales o museológicos). **3.**Estrategias para dirigir proyectos pedagógicos y de gestión en relación con las artes.	**VIERNES 14 DE AGOSTO. 10:30 A.M. - 12:00 M.**
	Pintura II y Pintura III (Área de Artes plásticas) (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Profesional en el área de bellas artes, artes plásticas y/o visuales con trabajo específico en Pintura. Presentar portafolio, preferiblemente con formación pos gradual y experiencia en docencia universitaria. Con un buen uso de las mediaciones tecnológicas.	**1)**.OSWALDO ENRIQUE ROCHA DIAZ	SI	**1.** ¿Hay posibilidades de evolución en el medio pictórico? **2.** ¿Cuál es la presencia de la pintura en los espacios expositivos de las Bienales de Sao Pablo y Venecia en los últimos cinco años? **3**. ¿Cómo se establece en la imagen las relaciones entre el medio pictórico y el medio fotográfico?	**VIERNES 14 DE AGOSTO. 10:30 A.M. - 12:00 M.**
	Taller De Oralidad (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Comunicador social-periodista, preferiblemente con título de posgrado; con experiencia profesional en producción radial y experiencia docente mínima de dos años.	**1)**.ROBINSON GERLEY GUTIERREZ	NO	**DESIERTA**	
			2).SILVIA CONSTANZA OVIEDO BOTERO	NO		
			3).YEISON CAMILO CONDE GONZÁLEZ	NO		
			4).JUAN PABLO BUSTAMANTE ARISTIZABAL	NO		
	Problemas Económicos (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*):. Economista o profesional del área de las Ciencias Sociales con posgrado en Economía, con investigación o docencia universitaria mínima de dos años en asignaturas relacionadas con coyuntura económica o política económica.	**1)**. JOSE LEONARDO HENAO GIRALDO	SI	**1**.Economia Colombiana En Tiempos De Pandemia **2.** Guerra Comercial Entre Estados Unidos Y China **3.**El Periodista Como Informador De La Economía	**VIERNES 14 DE AGOSTO. 8:00 A.M. - 9:30 A.M.**
			2).JORGE ENRIQUE PALOMINO ANDRADE	NO		
			3).DIMAS PATIÑO MURILLO	SI		
			4).LUIS FERNANDO NARANJO NARANJO	SI		
	Taller de Diseño Visual (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*): Profesional en el área de Bellas artes, Artes Plásticas y/o Visuales, Diseño gráfico, con experiencia en el diseño visual. Preferiblemente con formación post-gradual y experiencia docente universitaria.	**1).**OSWALDO ENRIQUE ROCHA DIAZ	SI	**1.** Relaciones entre el diseño visual y la imagen en movimiento **2.**Articulación entre la asignatura Taller de Diseño visual y los procesos de investigación-creación y proyección social en la UT. **3.**Describa y explique campañas publicitarias destacadas en Colombia en cuanto a su diseño visual	**VIERNES 14 DE AGOSTO -10:00 A.M. -11:30 A.M.**
			2).PAULA MILENA SANCHEZ RODRIGUEZ	SI		

COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	**Convergencias Comunicativas** (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*): Comunicador Social-Periodista, con título de posgrado, con experiencia en comunicación y cultural digital. Experiencia docente dos años.	**1).** RAFAEL GONZALEZ PARDO	SI	**1.**Convergencias Culturales Y Ecosistema Comunicativo Digital **2**.Culturas Digitales, Participación Ciudadana Y Comunicación **3**.Convergencias, Periodismos y Narrativas Inmersivas	**VIERNES 14 DE AGOSTO - 8:00 A.M. - 9:30 A.M.**
			2).EILEEM LEANDRA GUTIERREZ CARRILLO	NO		
			3).CARLOS ORLANDO PARDO VIÑA	SI		
	Humanidades Digitales (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Profesional de la Comunicación, Ciencias Sociales, Humanas, con título de posgrado, experiencia investigativa en el área y conocimientos en Culturas Digitales y humanidades. Experiencia docente dos años.	**1).** LUIS ALFONSO ARGÛELLO GUZMÀN	SI	**1.**Balance y panorama general de las Humanidades digitales en el mundo **2.**Estrategias metodológicas en la construcción de proyectos en Humanidades Digitales **3.**El lugar de las humanidades digitales respecto al transhumanismo y posthumanismo	**VIERNES 14 DE AGOSTO. 8:00 A.M. - 9:30 A.M.**
			2). DIEGO FABIÁN AVENDAÑO RAMÍREZ	SI		
			3). LUISA MARÍA SANABRIA ARDILA	NO		
	Diseño Sonoro en Audiovisual (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*):Cineasta o profesional en medios audiovisuales con experiencia profesional y/o docente en el área de dirección de sonido.	**1).**JUAN PABLO BUSTAMANTE ARISTIZABAL	NO	**1.**Importancia del registro y diseño sonoro en el audiovisual **2.**Herramientas y técnicas para el registro y el diseño sonoro audiovisual **3.**Etapas o fases en el diseño sonoro en producciones audiovisuales	**VIERNES 14 DE AGOSTO. 8:00 A.M. - 9:30 A.M.**
			2).GABRIEL ALONSO MEDINA BELLO	SI		
	Reporteria y Escrituras Periodísticas (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*):Comunicador Social-Periodista, con título de posgrado; experiencia profesional en escrituras periodísticas y docencia universitaria mínima de dos años.	**1).**CARLOS ORLANDO PARDO VIÑA	SI	**1.**Tratamiento Informativo de eventos dirusptivos como la pandemia **2.**El periodista como generador de contenidos **3**. Reporteria, escrituras periodisticas y redes sociales virtuales	**VIERNES 14 DE AGOSTO. 2:00 P.M. - 3:30 P.M.**
			2).BELKYS PATRICIA RODRIGUEZ	NO		
			3).DANIELA ALEJANDRA HERNÁNDEZ BONILLA	SI		
	Comunicación Estratégica en lo Público (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*): Comunicador Social-Periodista, con título de posgrado, experiencia profesional en procesos comunicativos en organizaciones públicas, y docencia universitaria mínima de dos años.	**1).**ADRIANA LUCIA VILLARRAGA CASTIBLANCO	NO	**DESIERTA**	
	Imagen en las Organizaciones (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*):Comunicación Social – Periodista, con título de posgrado, con experiencia profesional en comunicación organizacional y experiencia en docencia Universitaria de dos años.	**1).**CARLOS ORLANDO PARDO VIÑA	SI	**1**.La Imagen De Las Organizaciones En Escenarios Virtuales **2.**La Imagen De Las Organizaciones Del Tercer Sector **3.**La Imagen De Las Organizaciones En Escenarios De Crisis	**MARTES 18 DE AGOSTO - 8:00 A.M.- 9:30 A.M.**
			2).ROBINSON GERLEY GUTIERREZ	NO		
			4).ADRIANA LUCIA VILLARRAGA CASTIBLANCO	NO		
	Investigación II (Comunicación de la Ciencias y Tecnología) (Para Banco de Hojas de Vida) *	(*):Comunicador Social-Periodista o disciplinas afines, con título de maestría o doctorado en el campo de las ciencias sociales o humanas, con experiencia docente universitaria en el área.	**1).** RAFAEL GONZALEZ PARDO	SI	**1.** Epistemología de las Ciencias Sociales **2.**Investigación en Comunicación y Pandemia año 2020 **3.**Divulgación de la producción cientifica de la Comunicación	**MARTES 18 DE AGOSTO - 10:00 A.M. -11:30 A.M.**
			2).LINA KATERINE CORREA MUÑOZ	SI		
			3).DIANA CATALINA CARVAJAL ROJAS	SI		
	Narrativas Periodísticas Televisivas (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*): Profesional en el área de la Comunicación social, las Ciencias Sociales, Humanas y/o producción audiovisual con estudios de posgrado, experiencia profesional y experiencia docente universitaria en realización audiovisual para televisión.	**1).** DIEGO FABIAN AVENDAÑO RAMIREZ	SI	**1.**Narrativas Periodísticas En Canales De Televisión Comunitaria **2.**Narrativas Periodísticas Actuales: Perspectivas **3.**Narrativas Periodísticas Y Producción Audiovisual En La Red.	**MARTES 18 DE AGOSTO - 2:00 P.M. -3:30 P.M**
			2). ADRIANA LUCIA VILLARRAGA CASTIBLANCO	SI		
			3).LUISA MARÍA SANABRIA ARDILA	NO		
			1).ROBINSON GERLEY GUTIERREZ RINCON	SI		

	Reporteria y Escrituras Radiales (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*): Comunicador social-periodista, preferiblemente con título de posgrado, con experiencia profesional en el campo radial en creación de contenidos y/o experiencia docente.	**2)**.WILLIAM JAVIER VILLA SANDOVAL	NO	**1.** Metodología del curso **2.** ¿Está la radio en crisis? **3.** La radio universitaria en la era postpandémica	**Martes 18 DE AGOSTO -4:00 P.M. -5:30 P.M**
			3).MARÍA ALEJANDRA RODRÍGUEZ FORERO	SI		
			4).JUAN PABLO BUSTAMANTE ARISTIZABAL	NO		
	Diseño de Investigación (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*): Comunicador Social-Periodista o disciplinas afines, con título de maestría o doctorado en el campo de las ciencias sociales o humanas, con experiencia docente universitaria en el área.	**1).** CARLOS HERNAN MORA GOMEZ	NO	**1**. Propuesta de curso **2.**Enfoques teóricos para la investigación en comunicación. **3**.Apuestas metodológicas para la investigación en comunicación desde una perspectiva latinoamericana y el lugar de enunciación del/la candidato/a.	**MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO - 8:00 A.M. -9:30 A.M.**
			2).LINA KATERINE CORREA MUÑOZ	NO		
			3).EILEEM LEANDRA GUTIERREZ CARRILLO	NO		
			4).DIANA CATALINA CARVAJAL ROJAS	SI		
			5).LUIS ALFONSO ARGÜELLO GUZMÁN	SI		
			6). RAFAEL GONZALEZ PARDO. En virtud de	SI		
	Comunicación - Educación (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*): Profesional en Comunicación o Ciencias Sociales o Humanidades, con título de posgrado, experiencia docente universitaria mínima de dos años, experiencia investigativa y publicaciones académicas en el área.	**1).**LUIS ALFONSO ARGÜELLO GUZMÁN	SI	**1.**Ed comunicación En Tiempos De Covid y Cuarentena. **2.**Uso De Medios De Comunicación En Los Procesos De Enseñanza/Aprendizaje. **3.**"Comunicación Bancaria" De Mario Kaplún En Su Texto Una Pedagogía De La Comunicación (1998) Basado En El Concepto De "Educación Bancaria" De Paulo Freire En Su Texto Pedagogía Del Oprimido.	**MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO - 10:00 A.M. -11:30 A.M.**
			2).MARÍA DEL ROSARIO ABAUNZA LEGUÍZAMO	NO		
			3).JULY LIZETH BOLÍVAR RODRÍGUEZ	SI		
			4).LUISA MARÍA SANABRIA ARDILA	NO		
			5).DIMAS PATIÑO MURILLO	SI		
			6).ANDRÉS FELIPE CIRO RODRÍGUEZ	NO		

(*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer un banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador. La vigencia de estos concursos será de dos (2) años.

HERNÁN CLAVIJO OCAMPO
Director Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes