

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES**

<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>	<b>ASIGNATURA / CURSO</b>	<b>PERFIL</b>	<b>PRESELECCIONADO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>RESULTADO</b>
Comunicación Social – Periodismo	PROYECTO DE GRADO Comunicación y Cultura (0502432) (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional en el área de la humanidades o de las ciencias sociales, con estudios y/o experiencia investigativa en proyectos relacionados con los estudios culturales; preferiblemente con experiencia docente universitaria y formación posgraduada.	José Ledesman Díaz Mora	93	ELEGIBLE
			Carlos Orlando Pardo Viña	61	ELEGIBLE
Comunicación Social – Periodismo	PROYECTO DE GRADO Comunicación Organizacional (0502432) (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional en el área de la comunicación social o afines, con estudios y/o experiencia investigativa en proyectos relacionados con la comunicación organizacional; preferiblemente con experiencia docente universitaria y formación posgraduada.	Gustavo Adolfo Andrade González	61	ELEGIBLE
			Paula Milena Franco Jaramillo	23	NO ELEGIBLE
			Carlos Orlando Pardo Viña	77	ELEGIBLE
Comunicación Social – Periodismo	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL (1101276) (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional en el área de la comunicación social o afines, con estudios y/o experiencia investigativa en proyectos relacionados con la comunicación organizacional; preferiblemente con experiencia docente universitaria y formación posgraduada.	Gustavo Adolfo Andrade González	58	NO ELEGIBLE
			Paula Milena Franco Jaramillo	23	NO ELEGIBLE
			Nelson Germán Sanchez Pérez	24	NO ELEGIBLE

Artes Plásticas y Visuales	SEMINARIO PROFUNDIZACION TRIDIMENSIONAL (1101317) (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional en el área de las artes plásticas y/o visuales; con experiencia profesional en escultura (presentar portafolio); preferiblemente con experiencia docente universitaria y formación posgraduada.	César Camilo Losada Salamanca	63,6	ELEGIBLE
(*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer un banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador. La vigencia de estos concursos será de dos (2) años.					

**OSCAR JAVIER AYALA SERRANO**  
 Director Departamento Artes y Humanidades  
 Facultad de Ciencias Humanas y Artes