

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA													
SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD													
CONVOCATORIA DE CATEDRÁTICOS													
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES													
SEMESTRE B -2024													
DEPARTAMENTO	PROGRAMA	SEDE / CAT	CURSO / ASIGNATURA	CÓDIGO DEL ASPIRANTE	PUNTAJUE HOJA DE VIDA					RESULTADO PRESELECCION	OBSERVACION	TEMAS	CITACION
					TUTULOS	EXPERIENCIA UNIVERSITARIA	EXPERIENCIA DOCENTE NO UNIVERSITARIA	EXPERIENCIA PROFESIONAL	PRODUCCION INTELLECTUAL				
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	2782	4	6	2	6	6	24	Preseleccionado	1. Entrenamiento en el uso de métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos en la investigación social (con enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto).	17/06/2024 8:00 a 8:40
				3391	4	6	0	3	6	19	Preseleccionado	2. Desafíos y estrategias para el desarrollo de trabajo de campo en investigación social.	17/06/2024 9:20 a 10:00
				2679	4	6	0	6	6	22	Preseleccionado	3. Uso de herramientas digitales y de IA para el desarrollo de investigación sobre redes sociales, plataformas digitales y medios de comunicación.	17/06/2024 8:40 a 9:20
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	HISTORIA DE COLOMBIA	3611	7	6	2	6	1,46	22,46	Preseleccionado	1. El Bogotazo y su impacto en la construcción de una nueva sociedad.	14/06/2024 9:00 a 9:40
				2530	1	4,3	2	0	2,48	9,78	Preseleccionado	2. La creación de la constitución de 1991 y el inicio de una nueva etapa para la sociedad colombiana. 3. El Proceso de Paz y la Desmovilización de las FARC	14/06/2024 09:40 a 10:20
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	PERIODISMO:FUNDAMENTOS Y DEBATES	1484	6	6	0	6	5	23	Preseleccionado	1. Debates sobre concentración mediática y democracia	13/06/2024 10:00 a 10:40
				1871	6	6	0	6	8	26	Preseleccionado	2. El periodismo frente a las distintas expresiones de la violencia: apuestas y desafíos. 3. El periodismo en redes y la simplificación del acontecer público: perspectivas de análisis.	13/06/2024 10:40 a 11:20
				3567	4	6	0	3	5	18	Preseleccionado		13/06/2024 11:20 a 12:00
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	CONVERGENCIAS COMUNICATIVAS	3815	1	6	0	3	0	10	Preseleccionado	1. Abordaje del concepto de convergencias comunicativas desde una perspectiva académica y desde sus aplicaciones en los medios de comunicación 2. Fundamentos de la innovación digital en el sector de la información. 3. Diferencias entre la creación transmedia y crossmedia en los ambientes mediáticos	14/06/2024 8:00 a 8:40

ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	PROBLEMAS ECONÓMICOS	3579	1	6	0	1,9	0	8,9	Preseleccionado	1.Desigualdad y pobreza en Colombia	14/06/2024 8:00 a 8:40
				3671	4	6	0	2,05	0,5	12,55	Preseleccionado	2.Desempleo y mercado laboral en Colombia. 3.¿Cuáles son los conceptos básicos de economía que cualquier profesional debe conocer?	14/06/2024 8:40 a 9:20
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	TEORÍA Y PRACTICA DE LENGUAJES AUDIOVISUALES	2256	4	6	0	6	4	20	Preseleccionado	1.Diferencia entre el concepto de LENGUAJE Y LENGUA.	17/06/2024 14:00 a 14:40
				2760	6	6	0	6	1	19	Preseleccionado	2. Metodologías de apropiación del lenguaje cinematográfico en la realización en video. 3.El espacio, el tiempo y el movimiento en el audiovisual: particularidades de su configuración en el cine, la televisión y los contenidos para plataformas web.	17/06/2024 14:40 a 15:20
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	DISEÑO SONORO EN EL AUDIOVISUAL								Ningún aspirante cumple con el perfil solicitado, por lo cual se declara como DESIERTA.		
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	NARRATIVAS PERIODÍSTICAS-TELEVISIVAS	3821	1	6	0	3		10	Preseleccionado	1.La Influencia de la Televisión en la Percepción Pública y Opinión.	17/06/2024 16:00 a 16:40
				2761	6	6	0	6	4	22	Preseleccionado	2.El Papel de la Narrativa Emocional en el Periodismo Televisivo.	17/06/2024 16:40 a 17:20
				3539	6	6	0	6	6	24	Preseleccionado	3. Impacto de las Fake News y la Desinformación en el Periodismo Televisivo	17/06/2024 17:20 a 18:00
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	REALIZACIÓN DE FICCIÓN	2738	6	6	0	6	4	22	Preseleccionado	1.Relaciones entre los departamentos de dirección de arte y dirección de fotografía en una producción de ficción.	17/06/2024 10:00 a 10:40
				2886	1	4,6	0	6	6	17,6	Preseleccionado	2.Explique el trabajo del director o directora a lo largo de las distintas fases de una producción audiovisual de ficción.	17/06/2024 10:40 a 11:20
				3534	6	6	0	6	6	24	Preseleccionado	3.Importancia del productor y el departamento de producción, desde la fase de desarrollo hasta la de exhibición y distribución de un producto audiovisual de ficción.	17/06/2024 11:20 a 12:00

ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	DIRECCIÓN DE ARTE AUDIOVISUAL								Ningún aspirante cumple con el perfil solicitado, por lo cual se declara como DESIERTA.		
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	NARRATIVAS RADIOFÓNICAS	3647	6	4	0	6	0	16	Preseleccionado	1. El podcast como herramienta para la difusión de contenidos educativos.	13/06/2024 14:00 a 14:40
				3519	1	4	0	6	0	11	Preseleccionado	2. Elementos técnicos del diseño sonoro, la producción y la posproducción radial. 3. Componentes de la ficción y el documental radiofónico.	13/06/2024 14:40 a 15:20
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	RADIO EL LA WEB								Ningún aspirante cumple con el perfil solicitado, por lo cual se declara como DESIERTA.		
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	HUMANIDADES DIGITALES								Ningún aspirante cumple con el perfil solicitado, por lo cual se declara como DESIERTA.		
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	TALLER DE DISEÑO VISUAL	2712	1			6	10	17	Preseleccionado	1. Influencia del Arte Moderno y Contemporáneo en el Diseño Visual.	13/06/2024 16:00 a 16:40
				3021	4		1	6	10	21	Preseleccionado	2. El Papel del Color en el Diseño Visual y las Artes.	13/06/2024 16:40 a 17:20
				3074	1			6	6	13	Preseleccionado	3. Diseño Visual en el Arte Urbano y el Graffiti.	13/06/2024 17:20 a 18:00
ARTES Y HUMANIDADES	COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO	IBAGUÉ	ESCRITURA ACADÉMICA	3604	7	6	2	6	0,9	21,9	Preseleccionado	1. Estrategias para enseñar a citar correctamente las diversas fuentes y evitar el plagio en trabajos académicos.	14/06/2024 14:00 a 14:40
				2696	3	4	2	0	4,9	13,9	Preseleccionado	2. La Evolución de la Escritura Académica en la Era Digital y la inteligencia artificial.	14/06/2024 14:40 a 15:20
				1872	6	6	0	2	6	20	Preseleccionado	3. Tipos de textos, géneros, formatos y Requisitos de publicación en el contexto académico)	14/06/2024 15:20 a 16:00
ARTES Y HUMANIDADES	QUÍMICA	IBAGUÉ	ÉTICA (QUÍMICA)	3593	7	6	0	6	10	29	Preseleccionado	1. Retos éticos en la investigación química y biotecnología en el siglo XXI	14/06/2024 11:20 a 12:00
				1875	4	6	0	6	9	25	Preseleccionado	2. Ética profesional para el químico/a del siglo XXI: del deber ser al ejercicio profesional concreto.	14/06/2024 10:00 a 10:40

				1563	6	6	0	6	1	19	Preseleccionado	3. Justicia, equidad, racionalidad y responsabilidad en la producción, circulación y capitalización del conocimiento en química.	14/06/2024 10:40 a 11:20
ARTES Y HUMANIDADES	QUÍMICA	IBAGUÉ	ÉTICA (BIOLOGÍA)	3588	7	6	0	6	10	29	Preseleccionado	1. Retos éticos en la investigación biológica y biotecnológica en el siglo XXI 2. Ética profesional para el biólogo/a del siglo XXI: del deber ser al ejercicio profesional concreto.	14/06/2024 14:40 a 15:20
				1877	4	6	0	6	9	25	Preseleccionado	3. Derechos de la naturaleza, de los animales y diversidad humana desde la bioética	14/06/2024 14:00 a 14:40
ARTES Y HUMANIDADES	LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA Y LENGUA CASTELLANA	IBAGUÉ	ELABORACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES	2535	6	6	0	6	8	26	Preseleccionado	1. Planificación Estratégica en Proyectos Culturales. 2. Presupuesto y Financiamiento en Proyectos Culturales. 3. Sostenibilidad y Gestión del Cambio en Proyectos Culturales	13/06/2024 8:00 a 8:40
				2995	3	6	0	6	0	15	Preseleccionado		13/06/2024 8:40 a 9:20
				3625	4	6	0	6	7	23	Preseleccionado		13/06/2024 9:20 a 10:00
ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ	TALLER DE CURADURÍA I	2495	1	0	0	6	6	13	Preseleccionado	1. La curaduría como acto creativo y crítico.	19/06/2024 8:00 a 8:40
				2842	1	0	2	1	6	10	Preseleccionado	2. La curaduría como práctica cultural.	19/06/2024 8:40 a 9:20
				3181	1	0	0	1	6	8	Preseleccionado	3. La curaduría en el campo del arte latinoamericano y colombiano.	19/06/2024 9:20 a 10:00
ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ	TALLER DE CURADURÍA II	3535	10	6	0	0	6	22	Preseleccionado	1. La curaduría como acto creativo y crítico.	19/06/2024 10:00 a 10:40
				2506	1	0	0	6	6	13	Preseleccionado	2. La curaduría como práctica cultural	19/06/2024 10:40 a 11:20
				2884	1	0	2	1	6	10	Preseleccionado	3. La curaduría en el campo del arte latinoamericano y colombiano	19/06/2024 11:20 a 12:00
ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ	TALLER DE MUSEOLOGÍA							Ningún aspirante cumple con el perfil solicitado, por lo cual se declara como DESIERTA.			
ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ	EDICIÓN DE VIDEO	3813	1	6	1,5	3	0	11,5	Preseleccionado	1. Posibilidades de la composición digital para la edición artística de video.	18/06/2024 10:00 a 10:40
				2775	6	6	1	3	0	16	Preseleccionado	2. Características de edición en cine expandido y video instalación.	18/06/2024 10:40 a 11:20
				2262	4	6	2	1	0	13	Preseleccionado	3. Propuestas de artistas relevantes que trabajan a partir de la edición de video.	18/06/2024 11:20 a 12:00
				2515	1	1,7	2	6	6	16,7	Preseleccionado	1. ¿Qué tipo de dibujo se puede realizar como arte en la época del nacimiento y auge de la IA?	19/06/2024 16:00 a 16:40

ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ	DIBUJO DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL	3050	1	0	2	6	6	15	Preseleccionado	2.Aplicación del dibujo de representación Tridimensional en las artes plásticas.	19/06/2024 16:40 a 17:20
				3745	4	6	0	6	2	18	Preseleccionado	3.Artistas destacados en el uso del Dibujo de Representación Tridimensional en las artes plásticas	19/06/2024 17:20 a 18:00
ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ	TALLER DE CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO	2309	1	1	1	2	4	9	Preseleccionado	1.Concepto de espacio, espacio real y espacio virtual.	18/06/2024 8:00 a 8:40
				2678	1	0	2	0,7	6	9,7	Preseleccionado	2.El espacio urbano en las prácticas artísticas contemporáneas. 3.Metodologías para desarrollar la consciencia del espacio	18/06/2024 8:40 a 9:20
ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ	SEMINARIO DE ARTE Y GESTIÓN	3652	4	4	2	6	0,5	16,5	Preseleccionado	1.Gestión Cultural y Desarrollo de Proyectos Artísticos. 2.Gestión de Espacios Culturales y Galerías de Arte. 3.Financiamiento y Patrocinio en el Mundo del Arte	19/06/2024 8:00 a 8:40
ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ	ARTE Y ANIMACIÓN	2793	6	6	1	2,5	0	15,5	Preseleccionado	1.Relevancia de la combinación de lo analógico y digital en la animación. 2.Posibilidades expresivas y narrativas de la animación en el arte contemporáneo. 3.Posibilidades creativas con la denominada IA en la animación.	18/06/2024 14:00 a 14:40
ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	IBAGUÉ	PROCESOS CERÁMICOS								No se presentaron aspirantes al perfil, por lo cual, se declara DESIERTO el curso.		