

**SEGUNDA CONVOCATORIA PARA DOCENTES CATEDRÁTICOS SEMESTRE A-2019**  
**FACULTAD DE TECNOLOGÍAS**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

Programa	Curso	Preseleccionados	Temas para la prueba de conocimiento	Fecha, hora y lugar de la prueba de conocimiento
Tecnología en Dibujo Arquitectónico y de Ingeniería	Construcción general *	<b>NEIL HAROLD LEAL PAVA</b> <b>LUIS WILLIAM SOTO</b> <b>PEDRO JULIÁN GALLEGO QUINTERO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrategias para la enseñanza de los conceptos básicos de construcción en el aula de clases.</li> <li>2. Estrategias de aprendizaje y metodologías de evaluación en la enseñanza de la construcción de obras.</li> <li>3. El perfil del Tecnólogo Dibujante de Arquitectura e Ingeniería permite el desempeño en múltiples cargos en una obra, siempre en función del desarrollo gráfico del proyecto. Desde su ejercicio docente ¿Cómo despertar en el estudiante el sentido de responsabilidad sobre los productos gráficos que elabora y que son indispensables en la ejecución de una obra civil ?</li> </ol>	04 de febrero de 2019 8:00 am Sala de Juntas Facultad de Tecnologías
	Dibujo arquitectónico I *	<b>DIMITRY W. ZAWADZKY</b> <b>CESAR AUGUSTO SANTAFE SALAZAR</b> <b>JENNIFER MAGERLY BARRERA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciones entre el campo profesional y la academia en el área de la representación gráfica.</li> <li>2. Actualización de los currículos de acuerdo con las innovaciones tecnológicas en la representación gráfica.</li> <li>3. Sostenibilidad, nuevas teorías y representación gráfica.</li> </ol>	04 de febrero de 2019 2:00 pm Sala de Juntas Facultad de Tecnologías
	Seminario *	<b>MARÍA VICTORIA LEÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodología de enseñanza para la diagramación y representación digital de memorias de diseño arquitectónico.</li> <li>2. Las innovaciones tecnológicas en el área de la expresión gráfica arquitectónica en la transición de lo analógico a lo digital.</li> <li>3. Relación entre la expresión gráfica técnica y la ambientación artística en memorias de diseño arquitectónico para concurso.</li> </ol>	04 de febrero de 2019 8:00 am Sala de Conferencias Facultad de Tecnologías
	Representación de estructuras metálicas *	<b>NELSON ALFONSO DÍAZ PARRA</b> <b>GERARDO ALEJANDRO MORA PARRA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Correspondencia entre la comprensión del funcionamiento de las estructuras metálicas y su representación gráfica.</li> <li>2. Método de enseñanza en la representación de estructuras metálicas para estudiantes novatos.</li> <li>3. Aporte de las nuevas herramientas análogas o digitales para entender las estructuras metálicas como sistemas alternativos de construcción.</li> </ol>	05 de febrero de 2019 8:00 am Sala de Conferencias Facultad de Tecnologías
	Dibujo arquitectónico III *	<b>DIMITRY W. ZAWADZKY</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterización, interpretación y comprensión del espacio arquitectónico a partir de la representación gráfica digital.</li> <li>2. Estrategias de aprendizaje para la elaboración de planos técnicos y sus diversas formas de ambientación digital</li> <li>3. Modalidades de evaluación de los procesos de aprendizaje de la expresión gráfica de proyectos arquitectónicos y ambientación artística digital.</li> </ol>	04 de febrero de 2019 10:00 am Facultad de Tecnologías

Arquitectura	Taller 2 *	<b>JENNIFER MAGERLY BARRERA</b> <b>CESAR AUGUSTO SANTAFE SALAZAR</b> <b>MARÍA VICTORIA LEÓN GRIMALDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrategias didácticas aplicadas al desarrollo del pensamiento del diseño y el pensamiento creativo en el taller.</li> <li>2. Propuesta didáctica para el aprendizaje del concepto de lugar en el taller 2.</li> <li>3. El aprendizaje del proceso de diseño para un edificio de escala barrial.</li> </ol>	05 de febrero de 2019 8:00 am Sala de Juntas Facultad de Tecnologías
	Taller 4 *	<b>ANDRÉS EDUARDO LONDOÑO</b> <b>JUAN FELIPE GARCÍA RUBIO</b> <b>HAROLD FABIÁN PÓRTELA CARVAJAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propuesta de enfoque pedagógico para el desarrollo del taller IV.</li> <li>2. Modalidades de evaluación del aprendizaje del proceso de diseño arquitectónico.</li> <li>3. Sostenibilidad, teorías urbanas y reglamentación para el diseño de equipamientos comunitarios.</li> </ol>	05 de febrero de 2019 2:00 pm Sala de Juntas Facultad de Tecnologías
	Taller 10 *	<b>DIEGO FERNANDO MEDINA</b> <b>ANDRÉS EDUARDO LONDOÑO</b> <b>CESAR AUGUSTO SANTAFE SALAZAR</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologías de análisis territorial que permiten comprender las relaciones espaciales que se generan en un proyecto de equipamiento regional.</li> <li>2. La ética y la estética como elemento básico para el diseño arquitectónico.</li> <li>3. Relación entre las nuevas estrategias de diseño arquitectónico y la comodidad de los usuarios.</li> </ol>	05 de febrero de 2019 10:00 am Sala de Juntas Facultad de Tecnologías
	Expresión 2 *	<b>MARÍA VICTORIA LEÓN GRIMALDOS</b> <b>NIDIA PAOLA RODRÍGUEZ VALENCIA</b> <b>PATRICIA EUGENIA PADILLA LUNA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciones entre el campo profesional y la academia en el área de la expresión gráfica arquitectónica en la transición de lo analógico a lo digital.</li> <li>2. Actualización de los currículos de acuerdo con las innovaciones tecnológicas en el área de la expresión gráfica arquitectónica.</li> <li>3. Metodología de enseñanza para la diagramación y representación análoga de memorias de diseño arquitectónico con la aplicación de las técnicas de tinta, color y marcador.</li> </ol>	05 de febrero de 2019 4:00 pm Sala de Juntas Facultad de Tecnologías
	Construcción 3 *	<b>NEIL HAROLD LEAL PAVA</b> <b>PEDRO JULIÁN GALLEGO QUINTERO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teorías y estrategias pedagógicas para la enseñanza de la construcción de edificaciones en relación con los procesos investigativos en el taller de arquitectura.</li> <li>2. Metodologías y reflexiones teóricas sobre las condiciones cualitativas del espacio arquitectónico (materialidad, iluminación, cromatismo, ambientación) en los procesos de construcción de edificaciones, relacionados con la investigación.</li> <li>3. Relación entre el diseño arquitectónico y los sistemas de certificación de edificaciones sostenibles. Realidades y perspectivas en la formación del arquitecto en Colombia.</li> </ol>	04 de febrero de 2019 10:00 am Sala de conferencias Facultad de Tecnologías
	Teoría de la arquitectura 3 *	<b>JENNIFER MAGERLY BARRERA</b> <b>CESAR AUGUSTO SANTAFE SALAZAR</b> <b>DIEGO FERNANDO MEDINA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciones entre el campo profesional y la academia en el área de la teoría de la arquitectura</li> <li>2. Actualización de los currículos de acuerdo con las innovaciones tecnológicas en el área de la teoría de la arquitectura</li> <li>3. Sostenibilidad, nuevas teorías y la expresión gráfica en el área de la teoría de la arquitectura</li> </ol>	04 de febrero de 2019 10:00 am Sala de Juntas Facultad de Tecnologías

\* Para banco de hojas de vida