

PROGRAMA ACADÉMICO	ASIGNATURA / CURSO	PERFIL	BANCO DE HOJAS DE VIDA	PUNTAJE	SÍ/NO ELEGIBLE
COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO	ENFASIS INVESTIGATIVO A Y B COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional en el área de la comunicación social o afines, con estudios y/o experiencia investigativa en proyectos relacionados con la comunicación organizacional; preferiblemente con experiencia docente universitaria, formación posgraduada y publicaciones en el área convocada	ANDRÉS GUILLERMO FORERO	59	NO ELEGIBLE
			CARLOS ORLANDO PARDO	81	ELEGIBLE
COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO	TEORIA DE LA IMAGEN (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional de la comunicación social, de las ciencias sociales, de las artes plásticas y/o visuales o afines, filósofo o antropólogo, con experiencia docente universitaria, con formación posgraduada y Publicaciones en el área convocada.	DESIERTA		
COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO	TALLER DE FORMATO LARGO, REALIZACIÓN TRANSMEDIA E INTERACTIVA (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional de la comunicación social y/o comunicación audiovisual, comunicación digital y afines, con experiencia en creación y circulación de contenidos convergentes, transmediales e interactivos; experiencia docente universitaria, preferiblemente formación posgraduada y publicaciones en el área convocada.	OLGA LILIANA CAYCEDO	95	ELEGIBLE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	TALLER DE CONFIGURACIÓN DEL PLANO (*) (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Artista plástico y/o visual o carreras afines, preferiblemente con formación posgradual y preferiblemente con experiencia docente. Portafolio en el área de concurso	JULIANA GONZÁLEZ	70	ELEGIBLE

			OSWALDO ROCHA	62	ELEGIBLE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	ARTE MODERNO EN COLOMBIA (*)(Para Banco de Hojas de Vida)*	(*)Profesional en el área de las bellas artes, artes plásticas y/o visuales, Historia del arte, filósofo o afines, con experiencia en el área del curso y publicaciones relacionadas y certificadas, preferible con experiencia docente universitaria y formación posgraduada. Disponibilidad horaria	CARLOS GARCÍA	88	ELEGIBLE
			JERÓNIMO MEJÍA	10,4	NO ELEGIBLE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	ÁREA PEDAGOGÍA DEL ARTE (*)(Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Licenciado o profesional en el área de las artes, con maestría en el área del conocimiento, con experiencia docente básica, media y/o universitaria y experiencia investigativa certificada	INGRID JOHANA BENÍTEZ	83,4	ELEGIBLE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	ÁREA PRÁCTICAS MUSEALES (*)(Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional en artes plásticas y/o visuales, gestión, pedagogía, historia del arte, filosofía o afines, preferiblemente con estudios posgraduales en el área de gestión, museología o pedagogía, con experiencia certificada en museología, museografía, guía museal y/o curaduría	IBETH CORTÉS	58	NO ELEGIBLE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	ARTE Y ESPACIO PÚBLICO (*)(Para Banco de Hojas de Vida)*	(*)Profesional en el área de artes, con experiencia en intervenciones, performances públicos, escultura pública, curaduría en espacio público y/o curaduría urbana. Preferiblemente con experiencia docente y preferiblemente con formación posgradual	LILIANA CAYCEDO	92	ELEGIBLE
			DANIEL POVEDA	89	ELEGIBLE
	DIBUJO DE	Artista plástico y/o visual o	OSWALDO ROCHA	72	ELEGIBLE

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PRESENTACION TRIDIMENSIONAL (*) (Para Banco de Hojas de Vida)*	carreras afines, preferiblemente con formación posgradual y preferiblemente con experiencia docente. Portafolio en el área de concurso.	JERÓNIMO MEJÍA	47,6	NO ELEGIBLE
ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CURADURIA II (*)	(*) Profesional en el área de las bellas artes, artes plásticas y/o visuales, diseño gráfico, diseño industrial o afines, historia del arte, pedagogía del arte, filosofía o afine, con experiencia certificada en realización de curadurías, preferiblemente con experiencia docente universitaria y formación posgraduada.	DESIERTO		

Cordialmente,

Pierre Edinsson Díaz Pomar
Director Departamento