

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO	ASIGNATURA / CURSO	PERFIL	ENTREVISTAS			
			FECHA	HORA	SELECCIONADOS	TEMAS
COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO	ENFASIS INVESTIGATIVO A Y B COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional en el área de la comunicación social o afines, con estudios y/o experiencia investigativa en proyectos relacionados con la comunicación organizacional; preferiblemente con experiencia docente universitaria, formación posgraduada y publicaciones en el área convocada	Miércoles 2 de agosto	8:00 Facultad de Ciencias Humanas y Artes	1. Andrés Guillermo Forero Hernández 2. Carlos Orlando Pardo Viña	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnóstico de las Organizaciones. ✓ La Organización como unidad de Comunicación. ✓ La estrategia de comunicación y la comunicación estratégica.
COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO	TEORIA DE LA IMAGEN (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional de la comunicación social, de las ciencias sociales, de las artes plásticas y/o visuales o afines, filósofo o antropólogo, con experiencia docente universitaria, con formación posgraduada y Publicaciones en el área convocada.			Desierto	
COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO	TALLER DE FORMATO LARGO, REALIZACIÓN TRANSMEDIA E INTERACTIVA (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional de la comunicación social y/o comunicación audiovisual, comunicación digital y afines, con experiencia en creación y circulación de contenidos convergentes, transmediales e interactivos; experiencia docente universitaria, preferiblemente formación posgraduada y publicaciones en el área convocada.	Miércoles 2 de agosto	10:00 Facultad de Ciencias Humanas y Artes	1. Olga Liliana Caycedo 2. Adriana Marulanda	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinencia del audiovisual transmedia e interactivo en un Programa de Comunicación Social-Periodismo - Diferencias y particularidades de los formatos audiovisuales transmedia e interactivos respecto a los formatos tradicionales - Posibilidades del audiovisual transmedia e interactivo en un Programa de Comunicación Social-Periodismo -
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	TALLER DE CONFIGURACIÓN DEL PLANO (*) (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Artista plástico y/o visual o carreras afines, preferiblemente con formación posgradual y preferiblemente con experiencia docente. Portafolio en el área de concurso	Miércoles 2 de agosto	14:00 Facultad de Ciencias Humanas y Artes	1. Oswaldo Enrique Rocha Díaz 2. Juliana González Merchán 3. Paula Milena Sánchez Rodríguez	<ul style="list-style-type: none"> -Plan del curso - El papel de la composición y la configuración de los elementos visuales en una propuesta artística - Percepción, color y memoria

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	ARTE MODERNO EN COLOMBIA (*) (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*)Profesional en el área de las bellas artes, artes plásticas y/o visuales, Historia del arte, filósofo o afines, con experiencia en el área del curso y publicaciones relacionadas y certificadas, preferible con experiencia docente universitaria y formación posgraduada. Disponibilidad horaria	Miércoles 2 de agosto	8:00 Facultad de Ciencias Humanas y Artes	1. Carlos Alberto García Galvis 2. Jerónimo Mejía Torres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos configuradores en la consolidación del arte moderno en Colombia. ✓ Problemas socio-culturales propios de las dinámicas del arte moderno. ✓ Artistas fundamentales para conocer el arte moderno en Colombia. 	
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	ÁREA PEDAGOGÍA DEL ARTE (*) (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Licenciado o profesional en el área de las artes, con maestría en el área del conocimiento, con experiencia docente básica, media y/o universitaria y experiencia investigativa certificada	Miércoles 2 de agosto	10:00 Facultad de Ciencias Humanas y Artes	1. Ingrid Yohanna Benítez Velásquez	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedagogía del arte: perspectivas críticas ✓ Pedagogía del arte en Colombia: Balance y nuevas perspectivas ✓ Contenidos mínimos y metodología para el área 	
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	ÁREA PRÁCTICAS MUSEALES (*) (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*) Profesional en artes plásticas y/o visuales, gestión, pedagogía, historia del arte, filosofía o afines, preferiblemente con estudios posgraduales en el área de gestión, museología o pedagogía, con experiencia certificada en museología, museografía, guía museal y/o curaduría	Miércoles 2 de agosto	10:00 Facultad de Ciencias Humanas y Artes	1. Ibeth Danelly Cortés Romero	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas museales: nuevas perspectivas - Lecturas críticas sobre las prácticas museales - Propuesta para el área 	
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	ARTE Y ESPACIO PÚBLICO (*) (Para Banco de Hojas de Vida)*	(*)Profesional en el área de artes, con experiencia en intervenciones, performances públicos, escultura pública, curaduría en espacio público y/o curaduría urbana. Preferiblemente con experiencia docente y preferiblemente con formación posgradual	Miércoles 2 de agosto	14:00 Facultad de Ciencias Humanas y Artes	1. Olga Liliana Caycedo Hernández 2. Daniel Eduardo Poveda Vargas 3. Paula Sánchez	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodología de creación en espacio público ✓ Elementos configuradores del arte en espacio público ✓ Anti monumentos e intervenciones como formas artísticas en el espacio público. 	
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	DIBUJO DE PRESENTACION TRIDIMENSIONAL (*) (Para Banco de Hojas de Vida)*	Artista plástico y/o visual o carreras afines, preferiblemente con formación posgradual y preferiblemente con experiencia docente. Portafolio en el área de concurso.	Miércoles 2 de agosto	16:00 Facultad de Ciencias Humanas y Artes	1. Jerónimo Mejía 2. Oswaldo Rocha	<ul style="list-style-type: none"> - Relación de lo análogo y lo digital en el dibujo tridimensional - Técnicas y ejercicios propicios para aprender el dibujo tridimensional - Propuesta de programa del curso 	

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES**

ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CURADURIA II (*)	(*) Profesional en el área de las bellas artes, artes plásticas y/o visuales, diseño gráfico, diseño industrial o afines, historia del arte, pedagogía del arte, filosofía o afine, con experiencia certificada en realización de curadurías, preferiblemente con experiencia docente universitaria y formación posgraduada.	Miércoles 2 de agosto		1. Ibeth Danelly Cortés Romero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aspectos constitutivos de la curaduría intelectual ✓ Nuevos modelos curatoriales ✓ La curaduría como saber transdisciplinar 	
-----------------------------------	-------------------------	--	-----------------------	--	--------------------------------	---	--

NOTA: Los candidatos que no quedaron preseleccionados pueden pasar a reclamar sus hojas de vida hasta el 02 de agosto de 2017. Después de esta fecha se pasarán a eliminación documental.

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES**