PERFILES DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES DE PRIMERA CONVOCATORIA PARA EL SEMESTRE B 2022
(Convocatoria para profesores catedráticos)

FACULTAD	DEPARTAMENTO	PROGRAMA ACADÉMICO	ASIGNATURA / CURSO	PERFIL
CIENCIAS HUMANAS Y ARTES	**ARTES Y HUMANIDADES**	**ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**	**Pintura II** (para banco de hojas de vida)	Profesional en artes plásticas y/o visuales o afines, preferiblemente con maestría en el área del concurso. Presentar portafolio en pintura (de máximo 10 páginas, todas las piezas deben tener título, año, técnica, lugar de presentación de la obra y estar dentro de los últimos cinco años). Con experiencia docente mínima de un año en el área del concurso. Con disponibilidad para clases presenciales.
			Taller de Fotografía (Área de Artes Plásticas) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en fotografía en procesos análogos y digitales (de máximo 10 páginas, todas las piezas deben tener título, año, técnica, lugar de presentación de la obra y estar dentro de los últimos cinco años); experiencia docente mínima de un año en el área del concurso. Preferiblemente con título de maestría. Con disponibilidad para las clases presenciales.
			Fotografía I (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o afines con experiencia y portafolio en fotografía en procesos análogos y digitales (de máximo 10 páginas, todas las piezas deben tener título, año, técnica, lugar de presentación de la obra y estar dentro de los últimos cinco años); experiencia docente universitaria mínima de un año en el área del concurso. Preferiblemente con título de maestría. Con disponibilidad para las clases presenciales.
			Educación Artística (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o afines, con experiencia en educación artística, experiencia docente mínima de un año en el área del concurso. Preferiblemente con título de maestría. Con disponibilidad para clases presenciales.

PERFILES DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES DE PRIMERA CONVOCATORIA PARA EL SEMESTRE B 2022
(Convocatoria para profesores catedráticos)

		COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO	**Contextos de la comunicación** (para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) social - periodista con título de maestría o doctorado, experiencia docente universitaria mínima de un año en el área del concurso y experiencia profesional en comunicación.
			Diseño de investigación (para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) social - periodista o disciplinas afines, con título de maestría o doctorado en el campo de las Ciencias Sociales y/o Humanas, con experiencia docente universitaria mínima de un año en el área del concurso y experiencia en investigación académica.
			Cine, Nación y Comunicación (para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) social - periodista, profesional de las Ciencias Sociales y/o Humanas, preferiblemente con título de maestría, con experiencia y conocimientos en realización y/o apreciación audiovisual. Con experiencia docente universitaria mínima de un año en el área del concurso.
			Taller de Fotografía (para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) social – periodista, profesional en fotografía, artista plástico y visual, con experiencia profesional mínima de un año en el campo de la fotografía artística, publicitaria y/o periodística y un año de experiencia docente universitaria en el área del concurso. Preferiblemente con título de maestría.
			Periodismos Especializados – Periodismo Político (Optativa) (para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) social - periodista, preferiblemente con título de posgrado; experiencia profesional en periodismo y docencia universitaria mínima de un año en asignaturas relacionadas con el periodismo político.
			Investigación II (Énfasis en Comunicación de la Ciencia y la Tecnología) (para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) social - periodista o profesional de las Ciencias Sociales y/o Humanidades con título de maestría o doctorado, experiencia docente universitaria mínima de un año en el área y experiencia investigativa relacionada con la comunicación científica y/o de la comunicación digital.
			Infografía (para banco de hojas de vida)	Profesional en Comunicación Social, Diseño Gráfico, Artes Plásticas y/o Visuales, con experiencia en diseño gráfico. Preferiblemente con formación postgradual y experiencia docente universitaria mínima de un año en el área.

			Estudios de la Cultura (para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) social – periodista, profesional de las ciencias sociales y/o Humanas, con título de maestría o doctorado en áreas afines a la cultura y experiencia docente universitaria mínima de un año en el área.
		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	**Taller de arte integral y expresión corporal** (para banco de hojas de vida)	Profesional en artes y/o humanidades y/o ciencias sociales con formación y experiencia en artes escénicas, preferiblemente con experiencia docente universitaria mínima de un año en el área. Preferiblemente con título de maestría. Con disposición para clases presenciales.
		QUÍMICA	**Humanidades I** (para banco de hojas de vida)	Profesional en las áreas de las humanidades y/o ciencias sociales con experiencia docente universitaria mínima de un año relacionada y título de posgrado.

NOTA:(*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador.

ARLOVICH CORREA MANCHOLA
Director Departamento Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Universidad del Tolima