FACULTAD	DEPARTAMENTO	PROGRAMA ACADÉMICO	ASIGNATURA / CURSO	PERFIL
CIENCIAS HUMANAS Y ARTES	ARTES Y HUMANIDADES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Diseño de Páginas Web (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas, Visuales o Diseño; con portafolio en diseño de páginas web o creación de portafolios de artistas. Experiencia en el uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas y docencia universitaria en el área del concurso debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.
			Prácticas Museales (Escuela de Guías y museo Vivo (Área de Arte y Gestión) (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, afines o en el área de las Ciencias Sociales o Humanas; con experiencia profesional en el campo de la museografía o museología o curaduría o procesos pedagógicos con museos. Preferiblemente con experiencia docente universitaria debidamente certificada y disponibilidad para las clases presenciales.
			Taller de Percepción Multimedia I (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, Diseño o afines; Ingeniería o afines, con portafolio en arte sonoro (todas las piezas deben tener título, año, técnica y lugar de presentación de cada obra producida en los últimos cinco años). Experiencia en el uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas y docencia universitaria en el área del concurso debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.
			Taller Digital (para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, Diseño o afines; Ingeniería o afines, con portafolio en artes digitales o transmedia (todas las piezas deben tener título, año, técnica y lugar de presentación de cada obra producida en los últimos cinco años). Con experiencia en mediaciones tecnológicas y docencia universitaria debidamente certificada en el área del concurso. Con disponibilidad para las clases presenciales.
			(Área de Creación para	Profesional en el área de las artes, Artes plásticas y/o visuales, Diseño gráfico, Diseño industrial o afines, preferiblemente con maestría o doctorado en el área convocada; experiencia en investigación - creación y portafolio (todas las piezas deben tener título, año, técnica y lugar de presentación de cada obra producida en los últimos cinco años). Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.

		audiovisual	Comunicador (a) social o cineasta o profesional en cine y televisión o medios audiovisuales, con estudios de posgrado en medios audiovisuales o afines, con experiencia profesional debidamente certificada en el área de la dirección de arte audiovisual y en docencia universitaria de mínimo un (1) año para ambos casos. Con disponibilidad para las clases presenciales.
		Optativa Gestión Editorial Analógica y Digital (para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) social o periodista preferiblemente con título de maestría con experiencia en edición de publicaciones escritas analógicas o digitales y en docencia universitaria de mínimo un (1) año debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.
		Reportería y escrituras Periodísticas (para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) Social o periodista, preferiblemente con título de maestría o doctorado; con experiencia profesional en periodismo escrito mínimo de dos (2) años y en docencia universitaria de mínimo un (1) año debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.
	COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO	i inara nanco de noiae de	Comunicador (a) Social o Periodista, preferiblemente con título de posgrado; mínimo un (1) año de experiencia profesional en periodismo deportivo y experiencia en docencia universitaria mínima de un (1) año, debidamente certificada, preferiblemente en asignaturas relacionadas con el periodismo deportivo. Con disponibilidad para las clases presenciales.
		(para banco de hojas de vida)	Maestro (a) en Artes Plásticas o maestro (a) en Artes Visuales o Maestro (a) en Artes Plásticas y Visuales o diseñador (a) gráfico (a), o comunicador (a) social - periodista o afines, con experiencia profesional en el campo mínima de un (1) año. Preferiblemente con producción académica en la relación arte y comunicación y experiencia en docencia universitaria debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.
		y Debates	Comunicador (a) Social- periodista o periodista, con título de maestría en el área; con experiencia profesional en periodismo de mínimo dos (2) años y experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año, debidamente certificada. Preferiblemente con publicaciones académicas en el área. Con disponibilidad para las clases presenciales.
		Contenidos y Proyectos Digitales Periodísticos (para banco de hojas de vida)	Profesional en el área de la Comunicación social o profesional en periodismo, preferiblemente con estudios de posgrado en el área. Con experiencia profesional como periodista digital o productor de contenido digital o redactor de medios digitales. Con experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.

	Fotografía Audiovisual (OPTATIVA) (para banco de hojas de vida)	Profesional en cine o televisión o maestro en artes plásticas o visuales, comunicador social o periodista. Con experiencia profesional y docente universitaria de mínimo un (1) año. Experiencia profesional en el campo de la dirección de fotografía cinematográfica y audiovisual debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.
	Problemas Económicos (para banco de hojas de vida)	Economista o profesional del área de las Ciencias Sociales con posgrado en el área de las ciencias económicas. Preferiblemente con producción académica en el área del concurso. Experiencia en docencia universitaria mínima de un (1) año en asignaturas relativas al área del concurso. Con disponibilidad para las clases presenciales.
	Ética de la Comunicación (para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) Social o Periodista o profesional en el área de las ciencias sociales, con título de posgrado; mínimo un (1) año de experiencia profesional en periodismo y en docencia universitaria en el área, debidamente certificada. Preferiblemente con producción académica en el área. Con disponibilidad para las clases presenciales.
ENFERMERÍA	Estética (para banco de hojas de vida)	Profesional en ciencias de la salud, o en el área de las Ciencias Sociales, humanidades o artes. Preferiblemente con maestría en el área de las ciencias sociales, salud pública, epidemiología o áreas afines. Con experiencia mínima de un (1) año en docencia universitaria y preferiblemente en asignaturas relacionadas con el área del concurso.

NOTA:(*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador.

LILIANA ACOSTA PUENTES

Directora, Departamento Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes Universidad del Tolima