UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES
PRIMERA CONVOCATORIA CATEDRÁTICOS SEMESTRE A - 2023 (PRESENCIAL)

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES				
Asignatura	**Perfil**	**Preseleccionado**	**Puntaje total (Máx 100 puntos)**	**Resultados Finales**
Diseño de Páginas Web (Para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas, Visuales o Diseño; con portafolio en diseño de páginas web o creación de portafolios de artistas. Experiencia en el uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas y docencia universitaria en el área del concurso debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.	ROSA AMIRA JIMÉNEZ MARIMÓN	66	ELEGIBLE
Prácticas Museales (Escuela de Guías y museo Vivo (Área de Arte y Gestión) (Para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, afines o en el área de las Ciencias Sociales o Humanas; con experiencia profesional en el campo de la museografía o museología o curaduría o procesos pedagógicos con museos. Preferiblemente con experiencia docente universitaria debidamente certificada y disponibilidad para las clases presenciales.	PAUL SEBASTIAN MESA	76	ELEGIBLE
		GINA MARCELLA JIMÉNEZ	59	NO ELEGIBLE
		CAMILA ARÉVALO	No presentó ensayo	NO ELEGIBLE
Taller de Percepción Multimedia I (Para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, Diseño o afines; Ingeniería o afines, con portafolio en arte sonoro (todas las piezas deben tener título, año, técnica y lugar de presentación de cada obra producida en los últimos cinco años). Experiencia en el uso pedagógico de las mediaciones tecnológicas y docencia universitaria en el área del concurso debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales	LEANDRO MUÑOZ	94	ELEGIBLE
		MILTON STIK ROJAS LIEVANO	93	ELEGIBLE
		RAÚL EDUARDO CUELLAR	No presentó ensayo	NO ELEGIBLE
Taller Digital (Para banco de hojas de vida)	Profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, Diseño o afines; Ingeniería o afines, con portafolio en artes digitales o transmedia (todas las piezas deben tener título, año, técnica y lugar de presentación de cada obra producida en los últimos cinco años). Con experiencia en mediaciones tecnológicas y docencia universitaria debidamente certificada en el área del concurso. Con disponibilidad para las clases presenciales.	MILTON STIK ROJAS LIEVANO	92	ELEGIBLE
		LEANDRO MUÑOZ	84	ELEGIBLE
		CARLOS ARMANDO CASTILLO	64,6	ELEGIBLE
Taller de Proyectos I, II y III (Área de Creación para Artes Plásticas, Visuales, Sonoras, Electrónicas y Redes) (Para banco de hojas de vida)	Profesional en el área de las artes, Artes plásticas y/o visuales, Diseño gráfico, Diseño industrial o afines, preferiblemente con maestría o doctorado en el área convocada; experiencia en investigación - creación y portafolio (todas las piezas deben tener título, año, técnica y lugar de presentación de cada obra producida en los últimos cinco años). Experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.	LEANDRO MUÑOZ ROMERO	73	ELEGIBLE
		PAUL SEBASTIÁN MESA	No presentó ensayo	NO ELEGIBLE
		MILTON STIK ROJAS	No presentó ensayo	NO ELEGIBLE

COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO				
Asignatura	**Perfil**	**Preseleccionado**	**Puntaje total (Máx 100 puntos)**	**Resultados Finales**
Optativa Gestión Editorial Analógica y Digital (Para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) social o periodista preferiblemente con título de maestría con experiencia en edición de publicaciones escritas analógicas o digitales y en docencia universitaria de mínimo un (1) año debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.	DANIEL CAMILO JIMÉNEZ CÁRDENAS	72,4	ELEGIBLE
		JUAN SEBASTIÁN DÍAZ MARTÍNEZ	45,3	NO ELEGIBLE
Reportería y escrituras Periodísticas (Para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) Social o periodista, preferiblemente con título de maestría o doctorado; con experiencia profesional en periodismo escrito mínimo de dos (2) años y en docencia universitaria de mínimo un (1) año debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.	DANIEL CAMILO JIMÉNEZ	78	ELEGIBLE
Periodismos Especializados – Periodismo Deportivo (Optativa) (Para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) Social o Periodista, preferiblemente con título de posgrado; mínimo un (1) año de experiencia profesional en periodismo deportivo y experiencia en docencia universitaria mínima de un (1) año, debidamente certificada, preferiblemente en asignaturas relacionadas con el periodismo deportivo. Con disponibilidad para las clases presenciales.	JORGE IVÁN GIRALDO CALDAS	64	ELEGIBLE
Arte y Comunicación (Para banco de hojas de vida)	Maestro (a) en Artes Plásticas o maestro (a) en Artes Visuales o Maestro (a) en Artes Plásticas y Visuales o diseñador (a) gráfico (a), o comunicador (a) social - periodista o afines, con experiencia profesional en el campo mínima de un (1) año. Preferiblemente con producción académica en la relación arte y comunicación y experiencia en docencia universitaria debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.	GINA MARCELLA JIMÉNEZ SAAVEDRA	64,4	ELEGIBLE
		PAUL SEBASTIÁN MESA VACCA	No presentó ensayo	NO ELEGIBLE
		LAURA VICTORIA POLANCO ECHEVERRY	No presentó ensayo en la fecha establecida	NO ELEGIBLE
Contenidos y Proyectos Digitales Periodístico (Para banco de hojas de vida)	Profesional en el área de la Comunicación social o profesional en periodismo, preferiblemente con estudios de posgrado en el área. Con experiencia profesional como periodista digital o productor de contenido digital o redactor de medios digitales. Con experiencia docente universitaria de mínimo un (1) año debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.	YEISON CAMILO CONDE	54,4	**DESIERTA**
Fotografía Audiovisual (OPTATIVA) (Para banco de hojas de vida)	Profesional en cine o televisión o maestro en artes plásticas o visuales, comunicador social o periodista. Con experiencia profesional y docente universitaria de mínimo un (1) año. Experiencia profesional en el campo de la dirección de fotografía cinematográfica y audiovisual debidamente certificada. Con disponibilidad para las clases presenciales.	JUAN SEBASTIÁN DÍAZ MARTÍNEZ	55,2	**DESIERTA**
		LAURA VICTORIA POLANCO ECHEVERRY	No presentó ensayo	

Problemas Económicos (Para banco de hojas de vida)	Economista o profesional del área de las Ciencias Sociales con posgrado en el área de las ciencias económicas. Preferiblemente con producción académica en el área del concurso. Experiencia en docencia universitaria mínima de un (1) año en asignaturas relativas al área del concurso. Con disponibilidad para las clases presenciales.	DIEGO FERNANDO RAMÍREZ	82	ELEGIBLE
		WILLIAN GONGORA	No presentó ensayo	NO ELEGIBLE
Ética de la Comunicación (para banco de hojas de vida)	Comunicador (a) Social o Periodista o profesional en el área de las ciencias sociales, con título de posgrado; mínimo un (1) año de experiencia profesional en periodismo y en docencia universitaria en el área, debidamente certificada. Preferiblemente con producción académica en el área. Con disponibilidad para las clases presenciales.	JUAN SEBASTIÁN FORERO CAÑÓN	57	**DESIERTA**
		SIGIFREDO ARIAS	No presentó ensayo	
		JORGE IVÁN GIRALDO CALDAS	No presentó ensayo	

ENFERMERÍA				
Asignatura	**Perfil**	**Preseleccionado**	**Puntaje total (Máx 100 puntos)**	**Resultados Finales**
Estética (para banco de hojas de vida)	Profesional en ciencias de la salud, o en el área de las Ciencias Sociales, humanidades o artes. Preferiblemente con maestría en el área de las ciencias sociales, salud pública, epidemiología o áreas afines. Con experiencia mínima de un (1) año en docencia universitaria y preferiblemente en asignaturas relacionadas con el área del concurso.	GINA MARCELLA JIMÉNEZ	59	**DESIERTA**
		PAUL SEBASTIÁN MESA	No presentó ensayo	
		LINA YESSENIA LOZANO LESMES	No presentó ensayo	

(*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer un banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador. La vigencia de estos concursos será de dos (2) años.

Directora Departamento de Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes