

**DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES
CONVOCATORIA DE DOCENTES CATEDRÁTICOS
PRESELECCIONADOS CONVOCATORIA SEMESTRE A – 2017**

PROGRAMA	CURSO	PRESELECCIONADAS/O S	TEMAS Y FECHAS PARA LA PRUEBA DE CONOCIMIENTO Y ENTREVISTA
Comunicación Social - Periodismo	GÉNEROS PERIODÍSTICOS I (050209) (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. Maria del Pilar Bonilla Corredor 2. Yeison Fernando Esquivel 3. July Bolívar	1. Producción noticiosa y redes sociales 2. Perspectivas investigativas en estudios culturales 3. ¿En qué van los estudios culturales Latinoamericano? FECHA: Lunes 27 de febrero a las 2 pm en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Comunicación Social - Periodismo	SEMINARIO DE ESTUDIOS CULTURALES (0502419) (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. July Bolívar 2. Yeison Fernando Esquivel	1. Los estudios culturales en la transición hacia la paz 2. Perspectivas investigativas en estudios culturales 3. ¿En qué van los estudios culturales Latinoamericano? FECHA: Lunes 27 de febrero a las 2 pm en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Comunicación Social - Periodismo	ANÁLISIS DEL DISCURSO TELEVISIVO, AUDIENCIAS Y RECEPCIÓN ACTIVA (1101274) (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. July Bolívar 2. Juana Restrepo	1. Televisión y sociedad 2. Referencias teóricas para analizar un texto televisivo 3. Estrategias pedagógicas para el curso FECHA: Lunes 27 de febrero a las 2 pm en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Artes Plásticas y Visuales	PERCEPCIÓN VISUAL (1101001) (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. Adriana Marulanda 2. Laura Flórez 3. Juliana González	1. La importancia de la experiencia como detonante para la creación 2. Propuesta del plan de curso y de los ejercicios que realizaría 3. Definición de la percepción y el sentido que tiene para la creación artística Fecha: Lunes 27 de febrero a las 2 pm en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Artes Plásticas y Visuales	ÁREA FOTOGRAFÍA (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. Adriana Marulanda 2. Deisy Wilchez 3. Andrea Ortiz	1. Posibilidades de la enseñanza de la fotografía análoga en el contexto del arte plástico actual 2. Planes de curso de fotografía I y fotografía II y su concatenación 3. ¿Cuáles son los ejercicios iniciales con los que se empieza a enseñar fotografía y cuál puede ser el nivel más avanzado de enseñanza de la misma?

			FECHA: Lunes 27 de febrero a las 4 pm en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Artes Plásticas y Visuales	ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. Cristian Padilla 2. Gildardo Pava 3. Milton Dionicio	1. Elementos que configuran la historia del arte moderno en Colombia 2. Problemas en torno a la historiografía del arte 3. Historia del arte en Colombia en el contexto de la historia del arte universal FECHA: 27 de febrero a las 10 am en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Artes Plásticas y Visuales	TALLER DE CURADURÍA I (1101021) (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. Camilo Losada 2. Camilo Arévalo 3. Paula Maldonado	1. Plan de curso 2. Reflexiones curatoriales en América Latina 3. Relación entre la curaduría y las prácticas artísticas FECHA: 27 de febrero a las 2pm en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Artes Plásticas y Visuales	ÁREA TALLER DE PROYECTOS: ARTES PLÁSTICAS (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. Claudia Lorena delgado Muñoz 2. Juan Camilo Arévalo 3. Andrés Enrique Matute	1. Metodologías para el desarrollo de proyectos artísticos en el área 2. ¿Cuáles son los pasos que un estudiante de artes plásticas debe tener en cuenta para visualizar su proyecto de grado en esta área? 3. ¿Cómo es la relación entre concepto y forma en un proyecto de artes? FECHA: 28 de febrero a las 4 pm en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Artes Plásticas y Visuales	ÁREA TALLER DE PROYECTOS: ARTES VISUALES, ELECTRÓNICAS Y REDES (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. Adriana Marulanda 2. Andrés Matute 3. Fabián Cano	1. Metodologías para el desarrollo de proyectos artísticos en el área 2. ¿Cuáles son los pasos que un estudiante de artes plásticas debe tener en cuenta para visualizar su proyecto de grado en esta área? 3. Relación entre medio, interactividad, tecnología, espectador en la construcción de un proyecto de artes FECHA: 28 de febrero a las 4 pm en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Artes Plásticas y Visuales	ÁREA TALLER DE PROYECTOS: HISTORIA DEL ARTE Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. Andrés Matute 2. Paula Maldonado	1. Modelos y estrategias para la investigación en artes 2. Pasos que un estudiante debe tener en cuenta para la realización del proyecto de grado en artes 3. Relaciones entre arte y pensamiento en procesos de creación Fecha: 28 de febrero a las 2:00 pm en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Artes Plásticas y Visuales	ÁREA TALLER DE PROYECTOS: ARTE Y GESTIÓN (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. Andrés Matute 2. Andrea Ortiz 3. Ingrid Benitez 4. Paula Maldonado 5. Carlos Losada	1. Metodologías para el desarrollo de proyectos en el área 2. Parámetros particulares para la gestión, investigación y visibilización de proyectos en el área 3. Estrategias para dirigir proyectos pedagógicos en relación con las artes

Facultad de Ciencias Humanas y Artes – Departamento de Artes y Humanidades
Barrio Santa Helena Parte Alta – Código Postal 730006299 – Apartado Aéreo 556 - Ibagué, Colombia
Conmutador: +57 (8) 277 12 12 – Extensión: 9386 Correo electrónico: dah@ut.edu.co

			plásticas y visuales Fecha: 28 de febrero a las 2 pm en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
ENFERMERÍA	ESTÉTICA (0502547) (Para Banco de Hojas de Vida)*	1. Gildardo Pava 2. Paula Maldonado	1. Configuración y desarrollo de la estética como disciplina 2. Interacciones entre la estética filosófica y el cuerpo 3. Elementos fundamentales para la introducción a la estética como disciplina Fecha: 27 de febrero a las 2 pm en la Facultad de Ciencias Humanas y Artes
(*) Estas convocatorias tienen como objetivo establecer un banco de hojas de vida de profesionales elegibles según las necesidades académicas de las áreas convocadas y no implica vinculación inmediata para el ganador. La vigencia de estos concursos será de dos (2) años.			

Los candidatos que no quedaron preseleccionados pueden pasar a reclamar sus hojas de vida en la Secretaría del Departamento de Artes y Humanidades de lunes a viernes de 8 a 12m y de 2 a 6 pm. Con sentido universitario,

Pierre Edinsson Díaz Pomar

Director Departamento Artes y Humanidades
Facultad de Ciencias Humanas y Artes
Universidad del Tolima